

۱- معادل معنایی واژه‌های «دمساز، پرتو، ایدون، آهنگ، دوست» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- الف) بر بند زبان، گوش سخن‌دان چو نیایی  
 ب) شهر از عاقل تهی خواهد شدن  
 ج) الا ای آن که گوش نغمه درد آشنا داری  
 د) حریف را که غم جان خویشتن باشد  
 ه) روپوش برنتابد گر تاب روی این است
- ۱) د، ب، الف، ج، ه  
 ۲) ج، ه، الف، د، ب  
 ۳) د، ه، ب، ج، الف  
 ۴) ج، ه، ب، الف، د

۲- معنای واژه‌های «صباح، تداعی، کازیه، طیلسان» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) بامداد، یادآوری، جاکاغذی، کلاه  
 ۲) سپیده‌دم، یادآوری، کاغذ، جامه  
 ۳) سپیده‌دم، دعوت کردن، کاغذ، نوعی ردا  
 ۴) پگاه، به‌خاطر آوردن، جاکاغذی، نوعی ردا

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- ۱) پیش از ممات هرکه فنا کرد نفس را  
 ۲) مریض الفتش تمحید آسودن نمی‌داند  
 ۳) مفارقت نکنم دیگر از حریم حرم  
 ۴) محب تو به جنان نعیم مأوا ساخت

۴- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز بیت گزینه ... تماماً درست است.

- ۱) نرگست در طاق ابرو از چه خفتد بی‌خبر  
 ۲) ناله را درد از دل افگار می‌آرد برون  
 ۳) «سیف فرغانی» ز بوی عشق شد رنگین سخن  
 ۴) ملک دل را تا به کی بینم چنین ویران و لیک

۵- ترتیب آرایه‌های «حسن تعلیل، تشبیه، تلمیح، ایهام تناسب، حس آمیزی» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- الف) ما را هوای چشمه آب حیات نیست  
 ب) دست شستن ز بقا آب حیات است تو را  
 ج) از لباس تن مجرد کن روان پاک را  
 د) قدم برون منه از حد خود که می‌گردد  
 ه) از بخت سیاه ز زنگدگانی
- ۱) د، ه، الف، ج، ب  
 ۲) ج، ه، الف، ب، د  
 ۳) د، ب، ج، الف، ه  
 ۴) ج، د، ب، الف، ه

۶- در کدام گزینه تعداد وابسته‌های وابسته از نوع مضاف‌الیه مضاف‌الیه بیشتر است؟

- ۱) دلم اسیر غم عشق و من اسیر دلم  
 ۲) گفتم مگر اندوه دل کم گردد از سودای تو  
 ۳) فکر زاد راه بر خاطر گرانی می‌کند  
 ۴) با سوز غم عشقت در کوره حدادم
- کسی به‌جز من اسیر اسیر باشد، نی  
 انگیخت هر سودای تو در سینه سودای دگر  
 می‌رود از بس به‌سرعت کاروان زندگی  
 با کار سر زلفت در فتنه چنگیزم

۷- در همهٔ گزینه‌ها جمله‌ای بر اساس «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است به جز ... .

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| بندۀ شایسته را چون می‌توان آزاد کرد؟  | (۱) بندۀ مقبل به آزادی سزاوارست، لیک     |
| خضر دیوار یتیمی را اگر آباد کرد       | (۲) شست دستش را به آب زندگی معمار صنع    |
| هر که روی خویش وقف سیلی استاد کرد     | (۳) خط آزادی گرفت از گوشمال روزگار       |
| ورنه مطلب را به همت می‌توان ایجاد کرد | (۴) ما دل خود را به نومیدی تسلی داده‌ایم |

۸- ابیات کدام گزینه با هم تناسب مفهومی دارند؟

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| می‌کنی در راه بت صید حرم قربان چرا؟ | (الف) در هوای کام دنیا می‌فشانی جان چرا  |
| این شاهباز راز نشیمن پرانده گیر     | (ب) دنیا مقام و مسکن جان غریب نیست       |
| با رخ خندان چو گل تسلیم کن وام بهار | (ج) چیست نقد جان کزان جان جهان داری دریغ |
| که جان پاک سزا نیست جز به عالم پاک  | (د) به خاک بازده این خاک و سوی علو گرای  |

(۱) الف ، ج

(۲) ب ، الف

(۳) د ، ب

(۴) ج ، د

۹- کدام گزینه با بیت «ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز/ کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران» تناسب مفهومی دارد؟

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| در کوی او گدایی بر خسروی گزیدن    | (۱) دانی که چیست دولت، دیدار یار دیدن    |
| از دوستان جانی مشکل توان بریدن    | (۲) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن      |
| و ان جا به نیک نامی پیراهنی دریدن | (۳) خواهم شدن به بستان با غنچه با دل تنگ |
| چون بگذریم دیگر نتوان به هم رسیدن | (۴) فرصت شمار صحبت کز این دو راهه منزل   |

۱۰- مفهوم کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- |  |  |
|--|--|
| لیک مرگ عاشقان باشد حیات جاودانی       | (۱) گر حیات جاودان بی‌عشق باشد مرگ باشد  |
| عشق در حادثۀ مرگ پناه‌یست عجیب         | (۲) از کف مرگ توان دست به همدستی عشق     |
| رشتهٔ شمع مزار از رگ جان است مرا       | (۳) سوز عشق تو پس از مرگ عیان است مرا    |
| عشق بحری است که از وی نرسد جان به کنار | (۴) عشق شهری است که در وی نبود دل را مرگ |

۱۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟

(ادبار: پشت کردن)، (نژند: بدبخت)، (کراهیت: ناپسند)، (صلت: بخشش)، (شبیگیر: پیش از شب)، (افگار: مجروح)، (راغ: باغ)، (جیب: پیشانی)،

(توقیع: نامه)

(۴) شش

(۳) پنج

(۲) چهار

(۱) سه

۱۲- در همه‌ی گزینه‌ها به جز ... غلط املایی دیده می‌شود.

- (۱) مردم روزگار که بر زهد مولانا متفق بودند، وقتی پژمرده‌گی و دلتنگی او را در غیبت شمس دیدند، از کردار خود پشیمان شدند.
- (۲) شیخ فریدالدین عطار، کتاب اسرارنامه را به جلال‌الدین خوردسال هدیه داد، پدر مولانا از بلخ به روم و نواحی اطراف آن هجرت کرد.
- (۳) مولانا، بی‌توجه به ملامت و هیاهوی اطرافیان برای شمس غزل می‌سرود تا این‌که یاران مولانا به آزار و اذیت شمس برخاستند و شمس نیز قونیه را ترک کرد.
- (۴) مولانا بعد از شمس با شیخ صلاح‌الدین زرکوب و حسام‌الدین چلبی، آشنا شد و به اصرار مریدان به درس و وعظ بازگشت تا در پنجم جمادی‌الآخر، خورشید عمرش غروب کرد.

۱۳- در کدام عبارت نادرستی املایی یافت می‌شود؟

- (۱) هیبت ملک از حد بگذشت و ترسی و هراسی بر من غالب شد و عنان اختیار از دست من برون شد.
- (۲) هیچ کس را خوار مدار اگرچه مشرک بود، و در عاقبت او نگر. که تواند که معرفت از تو سلب کنند و بدو دهند.
- (۳) چون مجمع خاص به عوام و خواص آراسته گشت، زیرک زبان فصاحت و ابروی صباحت بگشاد.
- (۴) مرد باید که به جمال شکوفه و طراوت برگ آن فریفته نشود چون به حلاوت سمert و یمن عاقبت واثق نتواند بود.

۱۴- در همه‌ی ابیات به جز ... آرایه‌های ذکرشده تماماً درست است.

- |   |   |
|---|---|
| (۱) نشد از گوش دلم زمزمه نغمه چنگ       | تا عنان دل شیدا بشد از چنگ مرا (استعاره - جناس)   |
| (۲) تا زنگ غیر ز آینه دل زدوده‌ام       | در آینه ندیده‌ام الا مثال دوست (تشبیه - تضاد)     |
| (۳) عمری است تا ز دست غمت جامه می‌درم   | دستم بگیر تا مگر از عمر برخوردارم (کنایه - تشخیص) |
| (۴) سهل باشد گر کنار ما گرفت از گریه آب | بر کنار آب چون گل گر توان بنشانندش (مجاز - ایهام) |

۱۵- هر دو آرایه‌ی مقابل کدام گزینه درست است؟

- |  |  |
|--|--|
| (۱) تو سوز سینه مستان ندیدی ای هشیار     | چو آتشیت نباشد چگونه برجوشی؟ (تشبیه - تضاد)                    |
| (۲) دوش باد از سر کوبش به گلستان بگذشت   | ای گل این چاک گریبان تو بی چیزی نیست (حسن تعلیل - ایهام تناسب) |
| (۳) می‌برند از بوستان دامان پرگل بی‌غمان | عاشق بی‌دل دعای باغبان را می‌برد (مراعات نظیر - اسلوب معادله)  |
| (۴) چنان پنهانی و پیداست سحر             | که خاقانی تویی پنداری ای باد (پارادوکس - تشخیص)                |

۱۶- در کدام گزینه دو نوع نقش تبعی به کار رفته است؟

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| (۱) خویش را دیدند سیمرغ تمام              | بود خود سیمرغ، سی مرغ مدام          |
| (۲) من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش | که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی |
| (۳) قبیله‌ها همه عاشق شوند با تو ولی      | قبیله‌ای است که مجنون شوند لیلی را  |
| (۴) اکنون منم که در دل این خلوت و سکوت    | ای شهر پرخروش، تو را یاد می‌کنم     |

۱۷- در کدام گزینه فعل مجهول وجود ندارد؟

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (۱) چون نویسی کاغذ اسپید بر    | آن نبشته خوانده آید در نظر    |
| (۲) بگشادم بندهای مشکل به حیل  | هر بند گشاده شد به جز بند اجل |
| (۳) چنان شاه پالوده گشت از بدی | که تابید ازو فره ایزدی        |
| (۴) کسی کو شود کشته زین رزمگاه | بهشتی بود شسته پاک از گناه    |

۱۸- مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- |   |  |
|---|--|
| (۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان مردم آمد    | دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم           |
| (۲) هر دل که شد به گوشه چشم وی آشنا       | یک سو نهاد گوش نصیحت‌پذیر را               |
| (۳) پیش غافل سخن از پند و نصیحت راندن     | هست بر صورت دیوار گلاب افشانندن            |
| (۴) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی | کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست |

۱۹- مفهوم عبارت «مولانا در زندگانی اهل صلح و سازش و مدارا بود و همین صلح و یگانگی با عشق و حقیقت او را بردباری و تحمل عظیم بخشید به طوری که طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد و با نرمی و حسن خلق، آنان را به راه راست می‌آورد» با کدام ابیات تناسب دارد؟

- |  |  |
|--|--|
| (الف) مبخشای بر هر کجا ظالمی است         | که رحمت بر او جور بر عالمی است             |
| (ب) چو کاری برآید به لطف و خوشی          | چه حاجت به تندی و گردن‌کشی؟                |
| (پ) مه نور از آن گرفت کز شب نرمید        | گل بوی از آن یافت که با خار بساخت          |
| (ت) سنگ دل را سرمه کن در آسیای رنج و درد | دیده را زین سرمه بینا کن کمال این است و بس |
| (ث) ای بدی که تو کنی در خشم و جنگ        | با طرب‌تر از سماع و بانگ چنگ               |
| (ج) به نرمی ز دشمن توان کرد دوست         | چو با دوست سختی کنی دشمن اوست              |
- (۱) ج، ب، پ (۲) ت، ث، الف (۳) ب، پ، ث (۴) ب، ت، ج

۲۰- کدام گزینه با بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه» تناسب مفهومی دارد؟

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) کنه تو ز دانش خردها مستور     | وجه تو ز ادراک نظرها همه دور |
| (۲) کس ز کوه و سنگ عقل و دل نجست  | فهم و ضبط نکته مشکل نجست     |
| (۳) خرد بگذار و ما را در درون بین | یکی خود را درونت با برون بین |
| (۴) جهان‌داری که این چرخ کهن ساخت | خرد را دایه طفل سخن ساخت     |



۲۱- ﴿اصْبِرُوا حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾:

- ۱) صبر پیشه کنید تا خداوند بین ما حکم کند و او از حاکمان خوب است!
- ۲) شکیبایی کنید تا خداوند میانمان داوری کند و او بهترین داوران است!
- ۳) صبر داشته باشید که پروردگار میان ما داوری می‌کند و او از نیکوترین داوران است!
- ۴) شکیبیا باشید تا خدا بین ما حکم باشد و او حکم خوبی است!

۲۲- «عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُشْتَاقِينَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ هِيَ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ قُرْبِ اللَّهِ!»:

- ۱) بر ما واجب است که به کارهای شایسته اشتیاق داشته باشیم؛ پس آن از دلایل مهم نزدیکی به خداوند است!
- ۲) از مهم‌ترین دلایل نزدیک شدن به خداوند این است که ما باید شوق به کارهای صالح داشته باشیم!
- ۳) ما باید مشتاق کارهای شایسته باشیم و آن از مهم‌ترین دلایل نزدیکی به خدا است!
- ۴) بر ما لازم است که به کارهای خوب اشتیاق داشته باشیم و آن از دلایل مهم‌تر نزدیکی به خداوند است!

۲۳- «مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ!»:

- ۱) کسی که شهوت بر عقلش چیره شود؛ پس او از بدترین موجودات است!
- ۲) هرکس شهوتش از عقلش بیشتر باشد؛ در نتیجه از حیوانات پست‌تر است!
- ۳) کسی بدترین چارپایان است که شهوتش بر عقلش غلبه کند!
- ۴) هرکس شهوتش بر عقلش غلبه کند؛ پس او از چارپایان بدتر است!

۲۴- «كُلُّنا مُشْتَاقُونَ إِلَى أَدَاءِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ فَعَلِينَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِي الْمَوَاقِفِ السَّيِّئَةِ!»:

- ۱) همه ما مشتاق به انجام اعمال صالح می‌باشیم؛ پس باید از ورود در مکان‌های بدتر خودداری کنیم!
- ۲) همگی ما مشتاقیم که کارهای نیک انجام دهیم و بر ما لازم است از سقوط در ایستگاه‌های بد دور شویم!
- ۳) همه ما به انجام کارهای نیک علاقمندیم، پس ما باید از افتادن در جایگاه‌های بد دوری کنیم!
- ۴) همگی ما علاقمند به اعمال صالح هستیم، پس بر ماست که از افتادن در پرتگاه‌های بد دوری کنیم!

۲۵- «الْخَيْرُ وَالشَّرُّ كَلِمَتَانِ يُعْرَفُ بِهِمَا خَيْرُ الْأَعْمَالِ وَ شَرُّهَا فَحَىٰ عَلَىٰ خَيْرِهَا!»:

- ۱) خوبی و بدی دو واژه‌ای هستند که به بهترین و بدترین اعمال معروفند؛ پس به سوی نیکی شتاب کن!
- ۲) خیر و شر دو کلمه‌ای هستند که بهترین و بدترین کارها با آن دو شناخته می‌شود؛ پس به سوی بهترینش بشتاب!
- ۳) خوبی و بدی دو کلمه‌ای هستند که خوب و بد اعمال به واسطه آن دو شناخته می‌شود؛ پس خوبی آن را زنده نگهدار!
- ۴) خیر و شر دو واژه می‌باشند، با آن‌ها بهترین کارها و بدترینش شناخته می‌شود؛ پس برای خوبی‌اش بشتاب!

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) «الضَّيَادُونَ أَخَذُوا الْأَسْمَاكَ وَلَكِنَّهُمْ قَذَفُوهَا فِي الْمِيَاهِ!»: شکارچی‌ها ماهی‌ها را گرفتند اما آن‌ها را در آب انداختند!
- (۲) «قَدْ يَتَذَكَّرُ الصَّعُوبَاتِ لِكَيْتَهُ يُحَاوِلُ أَنْ يَشْتَغِلَ بِالْعَمَلِ سَرِيعًا!»: گاهی سختی‌ها را به یاد می‌آورد؛ اما تلاش می‌کند که خود را سریع به کاری مشغول کند!
- (۳) «كَانَ الْمُشَارِكُونَ قَدْ إِمْتَنَعُوا عَنْ حَمْلِ الْجَوَالِ دَاخِلِ الْإِجْتِمَاعِ!»: شرکت‌کنندگان از حمل تلفن همراه به داخل گردهمایی منع شده‌اند!
- (۴) «الْأَطْفَالُ لَا يَكْتُبُوا عَلَى جِدَارِ عَرَفِ الْبَيْتِ!»: کودکان نباید بر روی دیوار اتاق‌های خانه بنویسند!

۲۷- عَيْنِ الْخَطَأُ:

- (۱) «جَبَلُ شَاهُو فِي مَدِينَةِ كَامِيَارَانَ أَكْبَرُ جِبَالِ كُردِستَانِ!»: کوه شاهو در شهر کامیاران بزرگترین کوه‌های کردستان است!
- (۲) «سُورَةُ الْكُوْثِرِ أَصْغَرُ سُورَةِ الْقُرْآنِ!»: سوره کوثر کوچکترین سوره‌های قرآن است!
- (۳) «أَحَبُّ أَنْ أَنْفَعُ أَصْدِقَائِي بِمُحَاوَلَاتِي الْكَثِيرَةِ!»: دوست دارم که با تلاش‌های بسیارم از دوستانم سودمندتر باشم!
- (۴) «يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ لِأَبِيهِ فِي سُوقِ مَشْهَدِ!»: می‌خواهد که برای پدرش در بازار مشهد پیراهن سفید بخرد!
- ۲۸- «خداوند! ما را بهتر از آنچه که آنان گمان می‌کنند قرار بده و آنچه را که آنان نمی‌دانند به ما ببخش!»: اللَّهُمَّ ...
- (۱) إَجْعَلْ لَنَا خَيْرًا مَا يَطْنُونَ وَ اغْفِرْ لَنَا مَا يَجْهَلُونَ!
- (۲) إَجْعَلْنَا أَحْسَنَ مِمَّا يَطْنُونَ وَ تَغْفِرْ لَنَا مَا لَا يَعْلَمُونَ!
- (۳) جَعَلْنَا خَيْرًا مِنْ نَطْنُونَ وَ اغْفِرْ عَلَيْنَا مَا تَعْلَمُونَ!
- (۴) إَجْعَلْنَا خَيْرًا مِمَّا يَطْنُونَ وَ اغْفِرْ لَنَا مَا لَا يَعْلَمُونَ!

۲۹- عَيْنِ الْخَطَأُ حَسَبِ التَّوْضِيحَاتِ لِلْمُفْرَدَاتِ:

- (۱) هی تعمّر فی قلب المتواضع لا المتكبر! (الحكمة)
- (۲) المؤمن لا یمشی فی الأرض بهذه الحالة! (مرحاً)
- (۳) نحن نهتمّ بالاقتصاد فيه! (إستهلاك الماء)
- (۴) علی الانسان أن يدعه لأنه مهان! (الحليم)

۳۰- عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِمَفْهُومِ الْعِبَارَةِ: «السَّكُوتُ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فَضَّةٌ!»

- (۱) مصلحت توست زبان زیرکام / تیغ پسندیده بود در نیام
- (۲) گوهر عمر بدین تیرگی از دست مده / آخر این دُر گرانمایه بهایی دارد
- (۳) اگر چه عرض هنر پیش یار بی ادبیست / زبان خموش ولیکن دهان پر از عربیست
- (۴) سکوت معنویان چیست عجز و خاموشی / لباس مدعیان چیست گفتگوی دراز

«كانت هناك عجوز فقيرة كبيرة في السن تعيش في قرية صغيرة، وكان جميع أهالي القرية يحبونها، فقد كانت حنوناً وعطوفاً عليهم. في يوم من الأيام مرضت العجوز مرضاً شديداً، فأخبرها الطبيب أن أفضل علاج لها هو أن تشرب كل يوم كوباً من العسل، ولكنها كانت فقيرة لا تستطيع شراء العسل يومياً، ولذلك فقد قرر شيخ القرية مساعدتها مع الأهالي، فأحضر جرة (= إناء لحفظ الماء و تبريده) كبيرة، و وضعها وسط القرية، وطلب من جميع الأشخاص في القرية إحضار كوب واحد من العسل و وضعه داخل هذه الجرة. بدأ الناس يأتون من جميع أنحاء القرية، يحملون أكوابهم و يسكبونها في الجرة، و استمر جمع العسل يومين كاملين، وفي اليوم الثالث جاء الشيخ ليرى محتويات الجرة، فوجدها ممتلئة بالماء، فقد وضع الجميع الماء في الجرة معتمدين على غيرهم

لإحضار العسل!»

٣١- عيّن الصحيح:

(١) جعلت الجرة في بيت العجوز لجمع العسل!

(٢) العجوز ما شربت العسل فأصابها مرض شديداً!

(٣) حصل الشيخ على مطلوبه بمساعدة أهالي القرية!

(٤) كان الناس يحبون مساعدة المرأة الفقيرة الحنونة!

٣٢- عيّن الخطأ: ظن كل فرد من القرية ....

(١) أنه لا تتبين الحقيقة في النهاية!

(٢) أن الآخرين يقومون بعمل مثله!

(٣) أنه لن يؤثر كوب واحد من الماء!

(٤) أن الجميع سيضع العسل في الجرة!

٣٣- عيّن الأقرب لمفهوم النص:

(١) إن الناس بعضهم لبعض خدماً!

(٢) ما يريد إثنان يتحقق بلا شك!

(٣) سلوك كل فرد يتوقف عليه مصير الجميع!

(٤) عندما يعمل الإخوة معاً تتحوّل الجبال إلى ذهب!

٣٤- «قرر»:

(١) فعل - مزيد ثلاثي (على وزن «فعل») / مع فاعله جملة إسمية

(٢) ماضٍ - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ق ر ر) / فعل و مفعوله: مساعدة

(٣) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (مصدره: تقرير، على وزن «تفعيل») / فعل و مفعوله: القرية

(٤) مزيد ثلاثي (مضارعه: تقرر؛ مصدره: تقرر) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل و فاعله «شيخ»

- (١) جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (من فعل «إِعْتَمَدَ») / مفعول (= مفعول به) لفعل «وَضَعَ» و منصوب  
 (٢) مذكر - اسم فاعل (من مصدر «إِعْتَمَاد») / حال و منصوب؛ مرجعها (= صاحبها): الجميع  
 (٣) جمع سالم - اسم فاعل (من فعل «تَعَمَّدَ») / مفعول (= مفعول به) و منصوب  
 (٤) مثنى للمذكر - اسم فاعل (من مصدر «تَعَمَّدَ») / حال و منصوب

٣٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) أَبَعَثُ لَكُمْ عَبْرَ الطَّيُورِ الْمُسَافِرَةِ أَجْمَلَ سَلَامًا!  
 (٢) تَفَكَّرَ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!  
 (٣) عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا!  
 (٤) كَانَتْ مَكْتَبَتُهُ «جُنْدَى سَابور» مِنْ أَكْبَرِ الْمَكَاتِبِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ!

٣٧- عَيْنُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ:

- (١) أَهْلَكَ النَّاسَ إِثْنَانِ: خَوْفُ الْفَقْرِ وَ طَلَبُ الْغِنَى!  
 (٢) أَحْسِنَ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسِنَ إِلَيْكَ!  
 (٣) أَعْقَلَ النَّاسِ مَنْ كَانَ بِعَيْهِ بَصِيرًا!  
 (٤) أَحْسَنَ النَّاسُ إِلَى مَنْ سَاعَدْتَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ!

٣٨- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِيهَا مَقَابِسَةٌ:

- (١) أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْ غَيْرِي فَأَرْحَمُ ضَعْفَ بَدَنِي!  
 (٢) نَحْنُ أَبْدَلُ لِمَا فِي أَيْدِينَا فِي حَيَاتِنَا مِنْ غَيْرِنَا!  
 (٣) قُولُوا لِلنَّاسِ أَحْسَنَ مَا تُحِبُّونَ أَنْ يُقَالَ لَكُمْ!  
 (٤) إِذَا غَلَبَ شَرُّ الرَّجُلِ خَيْرُهُ قَبْلَ الشَّيْطَانِ عَيْنِيهِ!

٣٩- عَيْنُ كَلِمَةِ «خَيْرٍ» تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي فِي الْمَعْنَى:

- (١) «وَمَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»  
 (٢) «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ»  
 (٣) «وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤْتَى إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَطْلُمُونَ»  
 (٤) «وَمَا تَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ»

٤٠- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

- (١) مَبْدَأُ السِّيَاحِ هُوَ الْعِرَاقُ وَ هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يُسَافِرُوا إِلَى يَزْدَا!  
 (٢) يُسْتَعْدَمُ الْمَرْاعُونَ شَجَرَةَ النَّقْطِ لِحِمَايَةِ مَحَاصِلِهِمْ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ!  
 (٣) هَذَا الْمُؤَلَّفُ إِشْتَهَرَتْ كُتُبُهُ وَ تُطَبَعُ فِي مَطَابِعِ الْمَدِينَةِ يَوْمِيًّا!  
 (٤) يُحَاوَلُ الْمُهَنْدِسُ أَنْ يَبْنِيَ الْمَسَاكِينَ الْقَوِيَّةَ لِلْمَوَاطِنِ!



۴۱- ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تعالی شخص مؤمن، از جلوه‌های سنت مطرح شده در کدام آیه شریفه است و براساس آن، پشتیبانی

خداوند شامل چه کسانی می‌شود؟

- ۱) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لِنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا» - نیکوکاران
- ۲) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لِنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا» - باتقویان
- ۳) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ» - نیکوکاران
- ۴) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ» - باتقویان

۴۲- خداوند درباره تقدیر الهی و این قانون‌مندی تخلف‌ناپذیر و استوار جهان چه مثالی می‌زند؟

- ۱) «حَسَبَ النَّاسِ اِنْ يَتْرَكُوْا اِنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا...»
- ۲) «كَلَّ نَفْسٍ ذٰئِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوْكُمْ بِالْشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ اِلَيْنَا تَرْجِعُوْنَ»
- ۳) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِّنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ اَبْصَرَ فَلْنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا»
- ۴) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِيْ لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كَلٌّ فِى فَلَكَ يَسْبَحُوْنَ»

۴۳- ترسیم اختیار انسان، محدود به دایره قوانین هستی در کدام عبارت قرآنی نمایان است؟

- ۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِيْ لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ...»
- ۲) «اِنَّ اللّٰهَ يُمَسِكُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا...»
- ۳) «اِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
- ۴) «اللّٰهُ الَّذِى سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِىْهِ بِاَمْرِهٖ...»

۴۴- پندار نادرست در مورد قضا و قدر الهی چیست و حضرت علی (ع) چگونه نگرش صحیح خود را به این موضوع نشان داد؟

- ۱) تقدیر چیزی ورای قانون‌مندی جهان و نظم در آن نیست. - با رفتار و سپس گفتار
- ۲) نفی اختیار انسان در تعیین سرنوشت خود - با رفتار و سپس گفتار
- ۳) تقدیر چیزی ورای قانون‌مندی جهان و نظم در آن نیست. - با گفتار و سپس رفتار
- ۴) نفی اختیار انسان در تعیین سرنوشت خود - با گفتار و سپس رفتار

۴۵- کدام عبارت شریفه تأکیدی بر عبارت «مَنْ جَاءَ بِالسَّبِيَّةِ فَلَا يُجْزَىٰ اِلَّا بِمِثْلِهَا» می‌باشد و کدامیک از موارد زیر، مظهري از این سنت الهی است؟

- ۱) «وهم لا يظلمون» - پذیرش عبادت اندک و رضایت سریع خدا از انسان طالب آموزش
- ۲) «وهم لا يفتنون» - پذیرش عبادت اندک و رضایت سریع خدا از انسان طالب آموزش
- ۳) «وهم لا يظلمون» - دستگیری از انسان تلاشگر و مجاهد
- ۴) «وهم لا يفتنون» - دستگیری از انسان تلاشگر و مجاهد

۴۶- اگر کسی با خود زمزمه کند که «هیچ گویی سنگ را فردا بیا/ ورنیایی من دهم بد را سزا؟»، به کدامیک از شواهد وجود اختیار در انسان، معترف شده است؟

۱) احساس رضایت و خرسندی پس از انجام موفق کار، نشانه آن است که کار را از خود و نتیجه اراده و تصمیم عاقلانه خود می‌دانیم.

۲) هر کدام از ما همواره تصمیم‌هایی می‌گیریم و برای این تصمیم‌ها ابتدا اندیشه می‌کنیم و جوانب آن را می‌سنجیم و سپس دست به عمل

می‌زنیم.

۳) هر کدام از ما خودمان را مسئول کارهای خود می‌دانیم. به همین جهت آثار و عواقب عمل خود را می‌پذیریم و اگر به کسی زیان رسانده‌ایم،

آن را جبران می‌کنیم.

۴) کسی که اختیار را در سخن یا بحث انکار می‌کند، در عمل از آن بهره می‌برد و آن را اثبات می‌کند.

۴۷- این کلام امیرالمؤمنین علی (ع) که می‌فرماید: «چه بسا احسان پیایی خدا، کسی را گرفتار کند ...» مؤید کدام سنت الهی است و قرآن

کریم استواری تدبیر الهی را پس از بیان کدام قانون‌مندی الهی یادآور می‌شود؟

(۱) سبقت رحمت بر غضب الهی - املاء و استدراج (۲) املاء و استدراج - املاء و استدراج

(۳) املاء و استدراج - آزمایش و ابتلا (۴) سبقت رحمت بر غضب الهی - آزمایش و ابتلا

۴۸- کدام تصور نادرست در مورد امتحانات الهی، نیازمند نگاهی دقیق است و تصحیح این پندار، از مذاقه در کدام آیه نورانی حاصل می‌شود؟

(۱) امور روزمره زندگی، آزمایشی الهی است. - «أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا»

(۲) امور روزمره زندگی، آزمایشی الهی است. - «تَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً»

(۳) امتحان الهی به لحظات استثنایی زندگی تخصیص می‌یابد. - «تَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً»

(۴) امتحان الهی به لحظات استثنایی زندگی تخصیص می‌یابد. - «أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا»

۴۹- در بیان نورانی قرآن کریم، بازتاب ایمان و تقوا در کدام عبارت تجلی یافته است و گمان نادرست کافران به جهت مهلت دادن به آن‌ها، در

کدام یک از عبارات شریفه بیان شده است؟

(۱) «لَفْتَحْنَا عَلَيْهِمْ...» - «و هم لا یفتنون» (۲) «أَنْ يُتْرَكُوا...» - «و هم لا یفتنون»

(۳) «لَفْتَحْنَا عَلَيْهِمْ...» - «خیر لانیفسهم» (۴) «أَنْ يُتْرَكُوا...» - «خیر لانیفسهم»

۵۰- انسانی که برای رفع نیازهای خود شروع به تلاش و حرکت و فعالیت می‌کند و به راحتی دست به انتخاب‌های مختلف می‌زند، پیام کدام آیه

شریفه را عمیقاً درک کرده است؟

(۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»

(۲) «إِنَّ اللَّهَ يُمَسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكْتَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ...»

(۳) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا»

(۴) «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ»

۵۱- قرآن کریم در راستای بیان تناسب معجزه پیامبر الهی با علم رایج در هر زمانه، چه مثالی را بیان می‌کند و رعایت این نکته در عصر حضرت

موسی (ع) چه الزامی را ایجاد می‌نمود؟

(۱) «قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - انجام معجزات، در مبارزه با جادوی ساحران

(۲) «وَ أَوْابِرِئُ الْأَكْمَةِ وَالْأَبْرَصِ» - اجرای معجزات، فراتر از توانایی پزشکان

(۳) «وَ أَحْيِ الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ» - انجام معجزات، در مبارزه با جادوی ساحران

(۴) «أَخْلَقَ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ» - اجرای معجزات، فراتر از توانایی پزشکان

۵۲- چرا در اوایل بعثت، سران مکه ممنوعیتی برای ورود مردم به خانه پیامبر (ص) برای شنیدن آیات قرآن قرار داده بودند؟

(۱) زیرا می‌دانستند شنیدن قرآن هر شنونده‌ای را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

(۲) زیرا انسجام درونی آیات قرآن کریم با یکدیگر آشکار می‌گردید.

(۳) زیرا نکات علمی آن نشان می‌داد که از قلم هیچ اندیشمندی نمی‌تواند تراوش کرده باشد.

(۴) زیرا از نابودی دین پدران و اجداد خود واهمه داشتند.

۵۳- این‌که «ریشه بسیاری از اختلافات مذهبی حسادت‌هاست، نه جهل و بی‌خبری»، از دقت در پیام کدام ترجمه آیه مفهوم می‌گردد؟

(۱) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی؛ بلکه یکتاپرست و مسلمان بود.»

(۲) «اهل کتاب در آن راه مخالفت نپیمودند، مگر پس از آن که به حقایق آن آگاه شدند...»

(۳) «آن‌چه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.»

(۴) «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»

۵۴- مطابق کلام امام کاظم (ع)، علت انحصار ارسال رسولان تحقق کدام امر است و مطابق کلام وحیانی، تیشیر و انذار انبیا به چه منظوری

بوده است؟

(۱) تعقل بندگان در پیام الهی - مسدود شدن راه بهانه‌گیری برای انسان‌ها

(۲) رسیدن به معرفت برتر و بالاتر - مسدود شدن راه بهانه‌گیری برای انسان‌ها

(۳) تعقل بندگان در پیام الهی - بهره‌مندی انسان از هدایت پیشوایان

(۴) رسیدن به معرفت برتر و بالاتر - بهره‌مندی انسان از هدایت پیشوایان

۵۵- پیام دریافت شده از آیه شریفه «و من یتغ غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) زیانکاری در دنیا و آخرت، معلول عدم پذیرش دینی غیر از اسلام است.

(۲) در زمره زیانکاران قرار گرفتن در آخرت برای کسی است که تنها برنامه اطمینان‌بخش الهی را رها کرده است.

(۳) خسران و زیان اخروی متبوع عدم پذیرش خداوند و تاسی از دینی غیر از اسلام است.

(۴) وجود دو یا چند دین در یک زمان نشان‌دهنده آن است که پیروان پیامبر گذشته به پیامبر جدید ایمان نیاورده‌اند و لذا از زیانکارانند.

۵۶- در کدام عبارت خداوند کرامت و ارزش‌های انسانی زن را به رخ جاهلیت زمان می‌کشد و بیانگر کدام جنبه از اعجاز قرآن کریم است؟

(۱) «خداوند عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند.» - اعجاز لفظی و تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(۲) «خداوند عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند.» - اعجاز محتوایی و جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن

(۳) «هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد، خداوند به او حیات پاک و پاکیزه می‌بخشد.» - اعجاز محتوایی و تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(۴) «هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد، خداوند به او حیات پاک و پاکیزه می‌بخشد.» - اعجاز لفظی و جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن

۵۷- کدام گروه از پیروان پیامبران گذشته برای روی نیاوردن به اسلام مؤاخذه نمی‌شوند و در چه صورت معذور خواهند بود؟

(۱) آنان که علی‌رغم زحمتی که کشیده‌اند، حقیقت را نیافته‌اند. - اگر به تحقیق و تفحص بپردازند.

(۲) آنان که علی‌رغم زحمتی که کشیده‌اند، حقیقت را نیافته‌اند. - اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند.

(۳) آنان که به خاطر امیال دنیوی از حقیقت پیروی نمی‌کنند. - اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند.

(۴) آنان که به خاطر امیال دنیوی از حقیقت پیروی نمی‌کنند. - اگر به تحقیق و تفحص بپردازند.

۵۸- قاعده‌ای همچون «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» به مقررات اسلامی چه خاصیتی را عطا می‌کند و این موضوع به کدام ویژگی دین اسلام

اشاره دارد که سبب می‌شود پاسخگوی نیازهای بشر باشد؟

(۱) تطبیق و پویایی - وجود قوانین تنظیم‌کننده

(۲) تطبیق و پویایی - توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت

(۳) تسلط و کنترل - توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت

(۴) تسلط و کنترل - وجود قوانین تنظیم‌کننده

۵۹- لازمه درک اعجاز لفظی قرآن کریم چیست و کدام آیه شریفه مسدودکننده افترا بستن قرآن به خداست؟

(۱) توجه به بیان معنای ژرف و عمیق قرآن و شیوه خاص در بیان - «فأتوا بسورة مثله»

(۲) توجه به بیان معنای ژرف و عمیق قرآن و شیوه خاص در بیان - «یأتوا بمثل هذا القرآن»

(۳) آشنایی با زبان عربی که موجب دریافت تفاوت قرآن با سایر سخنان می‌شود - «فأتوا بسورة مثله»

(۴) آشنایی با زبان عربی که موجب دریافت تفاوت قرآن با سایر سخنان می‌شود - «یأتوا بمثل هذا القرآن»

۶۰- انسانی که تنها یک‌بار زندگی را تجربه می‌کند چگونه می‌تواند با اطمینان خاطر به هدف خلقت برسد و در این زمینه، کدام آیه/آیات شریفه

تلنگری به اوست؟

(۱) با کشف راه درست زندگی - «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ ...»

(۲) با شناخت هدف زندگی - «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ ...»

(۳) با کشف راه درست زندگی - «وَ الْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ...»

(۴) با شناخت هدف زندگی - «وَ الْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ...»

61- He was late for his class and only had time to have a ... of cake and some milk for his breakfast.

1) cup

2) loaf

3) bottle

4) piece



62- The images of them flying around the house ... themselves as their favorite hero are too cute.

- 1) existing                      2) imagining                      3) instituting                      4) experiencing

63- He has skills, knowledge and a/an ... to work all over the world that the older men simply don't have.

- 1) broadcast                      2) region                      3) ability                      4) popularity

64- Bombs had hit the building a number of times, but ... no one was hurt.

- 1) wonderfully                      2) fluently                      3) fortunately                      4) positively

65- Great leaders are truth ... . It enables them to find out facts and act in the best interest of their business and their people.

- 1) seekers                      2) volunteers                      3) helpers                      4) destroyers

A dictionary is a collection of words, their definitions and sometimes other information. Such collections are usually printed as books, but some are now ...(66)... for use on PCs, tablets and smart phones.

Dictionary originally came from the Latin word "diction", meaning "saying". A dictionary is most ...(67)... used to look up the definitions of particular words, but other information, such as correct pronunciations, word types (verb, noun, adjective, etc.) synonyms, antonyms, etymology (the study of the origins of words) and usage, often appears as well. It also gives examples of how to use words in sentences correctly. Learning the meaning of a single word is not enough. Through sentence examples, you can ...(68)... your vocabulary.

Electronic dictionaries can include even more information like slang and popular texting acronyms, such as "ttyn," ...(69)... for "talk to you never." There are many different types of dictionaries. First you should ...(70)... your needs, and then choose the right one that meets your language needs.

66- 1) combined                      2) magnified                      3) designed                      4) elicited

67- 1) immediately                      2) usually                      3) interestingly                      4) actually

68- 1) reply                      2) compile                      3) expand                      4) recommend

69- 1) that it stands                      2) what stands                      3) is standing                      4) which stands

70- 1) wonder                      2) identify                      3) publish                      4) catch

‘Actions speak louder than words.’ is an age-old proverb with a deep hidden meaning inside. If you promise something, people might not believe you until they see you actually do it. Some feelings cannot be expressed in mere words; they require actions to speak for them. Words are cheap; anyone can tell someone they love them, but they will not feel the impression of these emotions until they are acted upon. If children are not hugged by their parents as they grow up, they will not believe they are truly loved. Most often, lessons are more effective when put into practice rather than just receiving a lecture.

We can apologize for our mistakes over and over, but if our actions do not change, the words become meaningless. You need to be careful of what you say to someone who loves you, if you are not able to support what you say with actions. It is much more effective to simply act the way you wish to instead of giving someone false hope. Do not lead this person to believe you are actually regretful if you are just going to go back to your destructive behavior.

There are several movies and cartoons which have no spoken words, but the message they convey says it all. Our favorite childhood actors Charlie Chaplin, Mr. Bean, Laurel and Hardy created so much fun and influence just by their actions. The only reason behind the famous statement that “action speaks louder than words.” is the fact that taking action brings the destination closer.

71- Which of the following reasoning techniques is used in the passage?

- 1) Describing a process
- 2) Comparing the similarities and differences
- 3) Using examples
- 4) Narrating a related story

72- Which of the following statements is NOT supported by the passage?

- 1) Change your actions to show how regretful you are about your mistakes.
- 2) People value hard work more than mere promises.
- 3) The spoken word is a vital step towards proper communication.
- 4) Emotions cannot be effectively expressed through cheap words.

73- Children will not believe they are truly loved if their parents do not ... .

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1) embrace them warmly | 2) act the way they wish |
| 3) spoil them          | 4) cradle them           |

74- The author’s purpose of mentioning “Charlie Chaplin, Mr. Bean, Laurel and Hardy” is to ... .

- 1) emphasize the fact that they created so much fun and impression
- 2) remind us of several movies and cartoons which have no spoken words
- 3) introduce favorite actors who used actions rather than words
- 4) prove that people are more inspired by actions rather than words

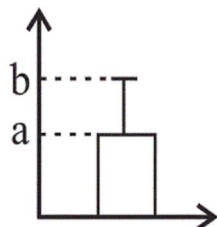




۸۲- اگر در استفاده از شاخص‌ها و نمودارها اشتباه کرده باشیم، در کدام گام دچار اشتباه شده‌ایم و در چه گام‌هایی اثر دارد؟

- (۱) گام دوم و در گام‌های سوم و چهارم و پنجم نیز اشتباه صورت می‌پذیرد.
- (۲) گام سوم و در گام‌های چهارم و پنجم اثر دارد.
- (۳) گام چهارم که در گام اول و دوم و سوم اثر دارد.
- (۴) گام چهارم که در گام پنجم اثر دارد.

۸۳- با توجه به نمودار زیر، واریانس یک سری از داده‌ها ۹ و میانگین آن‌ها ۱۵ می‌باشد، حاصل  $a + b$  کدام است؟



- (۱) ۱۸
- (۲) ۲۴
- (۳) ۳۳
- (۴) ۳۰

۸۴- برای بررسی وضعیت اجتماعی و اقتصادی خانواده‌های یک شهر، در چند مورد از روش‌های نمونه‌گیری زیر، تمامی قشرهای جامعه، شانس حضور

ندارند؟

(الف) انتخاب خانوارها به صورت تصادفی از یک منطقه شهر

(ب) انتخاب خانوارها به صورت تصادفی بر اساس رقم آخر شماره پلاک منازل

(پ) انتخاب خانوارها به صورت تصادفی بر اساس رقم آخر کدپستی

- (۱) ۱
- (۲) ۲
- (۳) ۳
- (۴) صفر

۸۵- کدام مورد زیر مربوط به گام سوم چرخه علم آمار در حل مسائل نیست؟

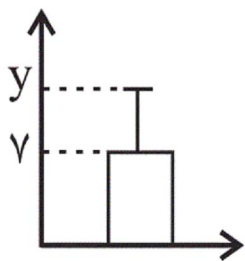
- (۱) در این گام، واقعاً کار عملی انجام می‌دهیم و داده‌ها را گردآوری می‌کنیم.
- (۲) اگر موقع ثبت داده‌ها متوجه شویم که اشتباهی رخ داده است در این مرحله، به پاکسازی و اصلاح داده‌ها اقدام می‌کنیم.
- (۳) تصمیم‌گیری در مورد حذف داده‌های دورافتاده، مربوط به همین گام است.
- (۴) تعیین ایده‌های جدید، مربوط به همین گام است.

۸۶- کدام مورد زیر، درباره گام چهارم چرخه آمار نادرست است؟

- (۱) در این گام، داده‌هایی را که جمع‌آوری کرده‌ایم به شکل‌های مختلف نمایش می‌دهیم.
- (۲) در این گام، شاخص‌های مرکزی و پراکندگی داده‌ها را محاسبه می‌کنیم.
- (۳) در این گام، می‌توانیم از نمودارهای آماری مانند نمودار دایره‌ای، جعبه‌ای، راداری و حبابی استفاده کنیم.
- (۴) در این گام به تفسیر نتایج به دست آمده می‌پردازیم و پاسخی برای مسئله اصلی پیدا می‌کنیم.



۸۷- اگر نمودار زیر مربوط به داده‌های ۱۳, ۵, ۷, x, ۹, ۱, ۳ باشد، مقدار  $y$  کدام است؟



۴ (۱)

۷ (۲)

۱۱ (۳)

۲۳ (۴)

۸۸- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) اگر از الگوی توزیع داده‌ها و وجود داده‌های دور افتاده اطلاعی نداشته باشیم، مطمئن‌ترین نمودار برای نمایش اطلاعات متغیرهای کمی، نمودار جعبه‌ای است.

(۲) برای توصیف داده‌های ۴, ۶, ۳, ۵, ۷, ۳, ۱, ۵ میانه و دامنه میان چارکی، معیارهای گرایش به مرکز و پراکندگی مناسبی هستند.

(۳) در بیان مسئله، مسئله‌ای را که در دنیای واقعی وجود دارد، به صورت یک مسئله شفاف و دقیق آماری مطرح می‌کنیم.

(۴) برای توصیف داده‌های اسمی، گزارش درصد، لزومی ندارد با گزارش تعداد همراه باشد.

۸۹- اگر نمرات درس ریاضی یک کلاس ۱۴ نفره، ۱۷, ۸, ۱۸, ۱۰, ۱۲, ۱۳, ۲۰, ۱۹, ۲۰, ۱۷, ۱۳, ۱۲, ۱۶, ۱۸ باشد و بعد از آزمایش یک روش آموزشی جدید در این

کلاس به نمرات کمتر از ۱۸ و بزرگ‌تر یا مساوی ۱۳ یک نمره و به نمرات کمتر از ۱۳ دو نمره اضافه شده باشد؛ در این صورت اختلاف دامنه میان

چارکی نمرات جدید با میانه نمرات اولیه چقدر است؟

۱۲/۷۵ (۴)

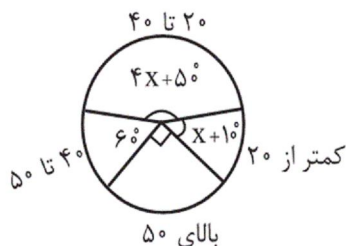
۱۱/۵ (۳)

۱۲/۵ (۲)

۱۰/۵ (۱)

۹۰- فراوانی بازدیدکنندگان از یک سالن نمایش در گروه‌های سنی مختلف، مطابق نمودار دایره‌ای زیر است. تقریباً چند درصد افراد بازدیدکننده کمتر از

۲۰ سال سن دارند؟ (محدوده سنی افراد در بالای هر قسمت نمودار نوشته شده است.)



۱۱/۱ (۱)

۸/۳ (۲)

۱۵/۲ (۳)

۱۴/۱ (۴)

۹۱- اگر  $\frac{\text{sign}(k)}{\text{sign}(\sqrt{2}-1)} = -1$  باشد، کدام مقدار می‌تواند باشد؟ (sign تابع علامت است.)

-۲ (۴)

۲/۵ (۳)

۳/۲۵ (۲)

۳ (۱)

۹۲- حاصل عبارت  $[-\frac{11}{3}] + [\frac{3^2 \times 2 - 5 \times 4}{3}]$  کدام است؟ ( [ ] ، نماد جزء صحیح است.)

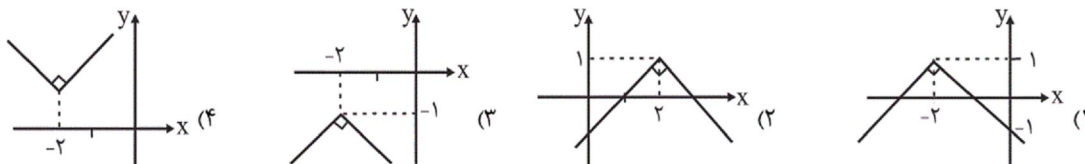
-۶ (۴)

-۴ (۳)

-۵ (۲)

-۷ (۱)

۹۳- نمودار تابع  $y = -|x+2|+1$  کدام است؟



۹۴- اگر  $f(x) = -2|3x-1|+2$  باشد، ضابطه تابع  $f$  به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} -6x & , x > \frac{1}{3} \\ -6x+4 & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} -6x+4 & , x > \frac{1}{3} \\ 6x & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} -6x & , x > \frac{1}{3} \\ 6x-2 & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} -6x+4 & , x > \frac{1}{3} \\ 6x-2 & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۳)$$

۹۵- اگر  $f(x) = \frac{2(|x|+|-x|)}{|3x|}$  باشد، مقدار تابع  $f$  به ازای  $x = \frac{1}{3}$  کدام است؟

$$-\frac{2}{3} \quad (۴)$$

$$-2 \quad (۳)$$

$$2 \quad (۲)$$

$$\text{صفر} \quad (۱)$$

۹۶- اگر  $f = \{(1,2), (-1,3), (2,5)\}$  و  $g = \{(-1,1), (0,2), (1,4)\}$  باشد، برد تابع  $f \times g$  کدام است؟

$$\{-3, -8\} \quad (۴)$$

$$\{0, 3\} \quad (۳)$$

$$\{8, 3\} \quad (۲)$$

$$\{8, -3\} \quad (۱)$$

۹۷- شرکتی دارای دو کارخانه A و B است. اگر توابع سود و درآمد برای تولید  $x$  تن آجر در کارخانه A به ترتیب از راست به چپ  $-x^2 + 4x - 3$  و

$-x^2 + 8x$  و در کارخانه B به ترتیب از راست به چپ  $\frac{-x^2}{2} + 5x - \frac{9}{2}$  و  $-\frac{x^2}{4} + 6x$  واحد باشد (هر واحد معادل یک میلیون تومان)، تابع هزینه

این شرکت کدام است؟

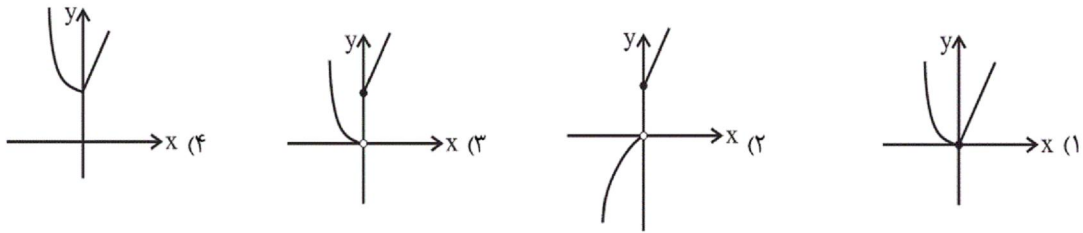
$$5x + 7/5 \quad (۲)$$

$$5x + 7 \quad (۱)$$

$$4x - 1/5 \quad (۴)$$

$$-1/5x^2 + 9x - 7/5 \quad (۳)$$

۹۸- اگر  $f(x) = \begin{cases} 3x+1, & x \geq 0 \\ -x, & x < 0 \end{cases}$  و  $g(x) = \begin{cases} -x+1, & x \geq 0 \\ x^2+x, & x < 0 \end{cases}$  باشند، نمودار تابع  $f+g$  کدام است؟



۹۹- اگر  $f_1(x) = 3x-1$  و  $f_2(x) = x^2+1$  باشند، با توجه به درخت زیر، حاصل  $f_2(2) - f_1(1)$  کدام است؟



۱۰۰- اگر  $f = \{(1,0), (2,3), (3,-1), (4,2)\}$  و  $g = \{(2,2), (3,0), (4,4), (6,2), (8,0)\}$  باشند، تابع  $\frac{2f+g}{g}$  کدام است؟  $(2f = f+f)$

- (۱)  $\{(2,4), (4,2)\}$  (۲)  $\{(2,4), (3,0), (4,2)\}$  (۳)  $\{(2,4), (4,2), (6,0)\}$  (۴)  $\{(2,8), (3,-2), (4,8)\}$

۱۰۱- کدام گزینه در خصوص نظر اقتصاددانان درباره نقش دولت در اقتصاد درست است؟

- (۱) اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد بسیار اختلاف نظر دارند.
- (۲) تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که بخش غیردولتی عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.
- (۳) اقتصاددانان در موقعیت‌های مختلف در تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها سعی دارند.
- (۴) تجربه کشورهای در حال توسعه و فقیر نشان می‌دهد که دولت عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.

۱۰۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر می‌باشد؟

- (الف) اشتغال کامل به کدام وضعیت اطلاق می‌شود؟
- (ب) از جمله راهکارهای پیشگیری از افزایش بیکاری توسط دولت، کدام است؟
- (ج) عدم تحقق کدام هدف اقتصادی دولت، آثار سوء اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در پی دارد؟
- (د) کدام مورد، وظیفه مشترک دولت‌ها در زمان‌های گذشته و امروزه بوده است؟

- (۱) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و نرخ بیکاری صفر باشد. ب) ایجاد مراکز شغل‌یابی، ج) اشتغال کامل، د) مقابله با تجاوز دشمنان
- (۲) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد. ب) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت، ج) اشتغال کامل، د) حفظ نظم و امنیت
- (۳) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد. ب) اعطای یارانه‌های تولید، ج) بهبود توزیع ثروت و درآمد، د) مقابله با تجاوز دشمنان
- (۴) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و نرخ بیکاری صفر باشد. ب) مهارت‌افزایی حین کار، ج) بهبود توزیع ثروت و درآمد، د) حفظ ثبات اقتصادی

۱۰۳- به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام یک از محورهای فعالیت دولت در عرصه اقتصاد ارتباط دارد؟

- ارائه خدمات عمومی مثل امنیت و آموزش و پرورش

- برعهده گرفتن مالکیت و اداره برخی واحدهای صنعتی و تولیدی در زمان جنگ

- ارائه لایحه قانون بودجه و گمرک به مجلس شورای اسلامی

- هدایت فعالیت‌های اقتصادی به سمت و سوی موردنظر خود

(۱) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات

(۲) عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات

(۳) عرضه کالاها و خدمات - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

(۴) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

۱۰۴- مطابق اطلاعات جدول زیر، به ترتیب توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است و شاخص توزیع درآمد در کشوری که دارای نامناسب‌ترین توزیع

درآمد است، کدام است؟

کشورها	سهام دهک اول	سهام دهک دهم
A	۳	۲۱
B	۹	۲۵
C	۵	۱۸
D	۶	۲۴

(۱) B - ۴

(۲) B - ۷

(۳) A - ۷

(۴) A - ۴

۱۰۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی موارد زیر است؟

الف) مهم‌ترین ابزار رویارویی با نابرابری توزیع درآمد «...» است.

ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مبارزه با فقر، مستلزم «...» است.

ج) هرگونه سرمایه‌گذاری در خصوص آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیروی کار به «...» و در پی آن «...» منجر می‌شود.

د) «...» و «...» می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.

(۱) الف) افزایش سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی، ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده در مردم، ج) افزایش درآمد ملی - توسعه و پیشرفت

کشور، د) بهبود وضع نامطلوب زندگی - افزایش پس‌انداز در جامعه

(۲) الف) حرکت به سوی توسعه اقتصادی، ب) توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌ها، ج) افزایش درآمد ملی - توسعه و پیشرفت کشور، د) توزیع

عادلانه درآمدها - کاهش فقر

(۳) الف) برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی، ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده در مردم، ج) افزایش بهره‌وری آن -

افزایش درآمد ملی، د) بهبود وضع نامطلوب زندگی - افزایش پس‌انداز در جامعه

(۴) الف) برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی، ب) توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌ها، ج) افزایش بهره‌وری آن - افزایش درآمد

ملی، د) توزیع عادلانه درآمدها - کاهش فقر

Konkur.in



- ۱۰۶- اطلاعات فرضی جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد ایران در سال ۱۳۹۲ شمسی است. به ترتیب:  
الف) سهم دهک‌های دوم، چهارم، هشتم و دهم در این سال به ترتیب از راست به چپ چند درصد می‌تواند باشد؟  
ب) شاخص توزیع درآمد تقریباً کدام است؟  
ج) چنانچه درآمد ملی کشور ایران در سال ۱۳۹۲، ۳۵,۰۰۰ دلار باشد، سهم دهک دوم از درآمد ملی این کشور کدام است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد کشور ایران در سال ۱۳۹۲ شمسی	
سهم دهک اول	۳ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۳ درصد
سهم دهک هفتم	۱۳ درصد
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۶ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

- (۱) ۴ - ۸ - ۱۵ - ۱۹ (ب) ۶/۳، ج) ۱۰۵۰ دلار  
(۲) ۴ - ۸ - ۱۵ - ۱۹ (ب) ۶، ج) ۲۸۰۰ دلار  
(۳) ۳ - ۷ - ۱۴ - ۱۷ (ب) ۵/۶، ج) ۲۴۵۰ دلار  
(۴) ۳ - ۷ - ۱۴ - ۱۷ (ب) ۵/۶، ج) ۱۰۵۰ دلار

۱۰۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) دولت‌ها به هنگام بروز تورم از کدام سیاست مالی استفاده نمی‌کنند؟

ب) بانک مرکزی به هنگام رکود اقتصادی از کدام سیاست پولی استفاده می‌کند؟

(۱) الف) خرید اوراق مشارکت، ب) کاهش نرخ‌های مالیاتی

(۲) الف) افزایش حقوق کارمندان دولتی، ب) خرید اوراق مشارکت

(۳) الف) افزایش مالیات‌ها، ب) اجرای طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های مولد توسط دولت

(۴) الف) کاهش طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های مولد، ب) فروش اوراق مشارکت

۱۰۸- به ترتیب عبارات کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را ...

ب) دولت می‌تواند با اجرای «...»، واردات و مصرف کالاهای غیرضروری را کاهش دهد و صادرات را تشویق کند.

پ) «...» و «...» از جمله سیاست‌های توسعه‌ای دولت به شمار می‌آید.

ت) سیاست‌های پولی و مالی، سیاست‌هایی برای «...» می‌باشند و برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی در بلندمدت باید سیاست‌هایی همچون

«...»، «...» و «...» را در پیش گرفت.

(۱) الف) کند سازد. ب) سیاست‌های مناسب ارزی و تجاری، پ) تحقق اشتغال کامل - رفع بیکاری، ت) مدیریت و تنظیم تقاضای کل در کوتاه‌مدت -

افزایش پس‌انداز - افزایش تقاضای کل - گسترش بازارهای داخلی و خارجی

(۲) الف) کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. ب) سیاست‌های مناسب ارزی و تجاری، پ) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق محروم،

ت) مدیریت و تنظیم تقاضای کل در کوتاه‌مدت - بهبود بهره‌وری - افزایش سرمایه‌گذاری - بهبود فضای کسب و کار

(۳) الف) بر سرعت آن بیفزاید. ب) اجرای سیاست‌های تثبیت اقتصادی، پ) تحقق اشتغال کامل - رفع بیکاری، ت) سامان دادن تجارت خارجی و کاهش

وابستگی اقتصادی - افزایش پس‌انداز - افزایش تقاضای کل - گسترش بازارهای داخلی و خارجی

(۴) الف) کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. ب) اجرای سیاست‌های تثبیت اقتصادی، پ) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق

محروم، ت) سامان دادن تجارت خارجی و کاهش وابستگی اقتصادی - بهبود بهره‌وری - افزایش سرمایه‌گذاری - بهبود فضای کسب و کار

۱۰۹- به ترتیب عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در کشور فرضی A، ۵۰٪ مالکیت صنعت کشتیرانی و ۱۰٪ مدیریت اجرایی آن در اختیار دولت و ۵۰٪ دیگر مالکیت و نیز ۹۰٪ مدیریت آن برای استفاده از نخبگان به عهده بخش خصوصی است. به دنبال بروز تنش‌های سیاسی و نظامی در منطقه، دولت تصمیم گرفته است ۱۰۰٪ مالکیت و مدیریت صنعت کشتیرانی را در انحصار خود بگیرد. اتخاذ این تصمیم، بیانگر چیست؟

ب) تقریباً همه اقتصاددانان بر سر کدام وجه از دخالت دولت در اقتصاد، اتفاق نظر دارند؟

پ) در سال‌های اخیر در کشور ما دولت در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، ملزم به انجام چه کاری شده است و اتخاذ این تصمیم به چه معناست؟

۱) الف) تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها در موقعیت‌های مختلف، ب) موارد و زمان حضور دولت در اقتصاد، پ) مشارکت بخش تعاونی و عمومی و دولتی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و بخش غیردولتی در اقتصاد

۲) الف) حضور مستقیم دولت در مدیریت و عرصه اقتصاد برای افزایش اقتدار دولت، ب) اصل حضور دولت در اقتصاد، پ) واگذاری بخش مهم از فعالیت‌های اقتصادی خود به بخش غیردولتی و سپردن ۲۵٪ آن به بخش تعاونی - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت آن در بخش اقتصاد

۳) الف) تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها در موقعیت‌های مختلف، ب) اصل حضور دولت در اقتصاد، پ) واگذاری بخش مهم از فعالیت‌های اقتصادی خود به بخش غیردولتی و سپردن ۲۵٪ آن به بخش تعاونی - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی در بخش اقتصاد

۴) الف) حضور مستقیم دولت در مدیریت و عرصه اقتصاد برای افزایش اقتدار دولت، ب) موارد و زمان حضور دولت در اقتصاد، پ) مشارکت بخش تعاونی و عمومی و دولتی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و بخش غیردولتی در اقتصاد

۱۱۰- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) رفاه اجتماعی در یک جامعه چگونه تحقق می‌یابد؟

ب) فقر یا تهیدستی مطلق به چه معناست؟

ج) چگونه می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به دست آورد؟

د) در هر جامعه، کدام دسته از افراد، زیرخط فقر قرار دارند؟

ه) کدام نتیجه‌گیری در رابطه با عبارت «سطح حداقل معیشت از یک کشور به کشور دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر متفاوت است»، صحیح است؟

و) در ادبیات اقتصادی، مسکین چه تعریفی دارد؟

۱) الف) از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها، ب) به معنای دسترسی نداشتن به نیازهای ابتدایی زندگی، ج) با در نظر گرفتن دو شاخص توسعه انسانی و شاخص دهک‌ها، د) افرادی که درآمد آن‌ها برابر با سطح حداقل معیشتی معین باشد. ه) این عبارت بیانگر متفاوت بودن تعریف فقر در هر کشور است. و) مسکین کسی است که به امکانات معیشتی دسترسی ندارد.

۲) الف) کاهش نابرابری‌های اجتماعی و افزایش بهره‌وری نیروی کار، ب) به معنای عدم توانایی در استفاده از امکانات معیشتی، ج) با در نظر گرفتن دو شاخص توسعه انسانی و شاخص دهک‌ها، د) افرادی که درآمد آن‌ها برابر با سطح حداقل معیشتی معین باشد. ه) این عبارت منعکس‌کننده تفاوت در نیازها است. و) مسکین کسی است که درآمد او از سطح حداقل معیشتی معین کمتر است.

۳) الف) از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها، ب) به معنای نداشتن حداقل معیشت، ج) با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد، د) افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد. ه) این عبارت منعکس‌کننده تفاوت در نیازها است. و) مسکین کسی است که حتی در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آن‌ها را هم ندارد.

۴) الف) کاهش نابرابری‌های اجتماعی و افزایش بهره‌وری نیروی کار، ب) به معنای دسترسی نداشتن به نیازهای ابتدایی زندگی، ج) با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد، د) افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد. ه) این عبارت بیانگر متفاوت بودن تعریف فقر در هر کشور است. و) مسکین کسی است که درآمد او از سطح حداقل معیشتی معین کمتر است.

۱۱۱- در کدام بیت استفاده کمتری از آرایه «متناقض‌نما» شده است؟

۱) هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است / دردا که این معما شرح و بیان ندارد

۲) گدای کوی تو از هشت خلد مستغنی است / اسیر عشق تو از هر دو عالم آزاد است

۳) میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس / زبان آتشینم هست لیکن درنمی‌گیرد

۴) روزگاری است که سودای بتان دین من است / غم این کار نشاط دل غمگین من است

۱۱۲- کدام بیت فاقد آرایه «تضاد» است؟

- ۱) به یک کرشمه که نرگس به خودفروشی کرد / فریب چشم تو صد فتنه در جهان انداخت
- ۲) گهی بر طارم اعلا نشیند / گهی در پیش پای خود نبیند
- ۳) کردهام توبه به دست صنم بادهفروش / که دگر می نخورم بی رخ بزم آرای
- ۴) اگر ژاله هر قطره‌ای دُر شدی / چو خرمهره بازار از او پر شدی

۱۱۳- شاعر در کدام بیت از آرایه «لف و نشر» بهره نچسته است؟

- ۱) بی روی و قامت و لب جان بخش دلکشت / ترک بهشت و طوبی و کوثر گرفته‌ایم
- ۲) مرا که چشم ارادت به روی و موی تو باشد / دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل
- ۳) روی است ماه‌پیکر و موی است مشکبوی / هر لاله‌ای که می‌دمد از خاک و سنبل
- ۴) به حسن خال و بناگوش اگر نظر نکنی / نظر تو با قد و بالای خود نیندازی

۱۱۴- آرایه‌های «تضاد، لف و نشر، تشبیه، تلمیح، پارادوکس» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

- الف) دعایی گر نمی‌گویی به دشنامی عزیزم کن / که گر تلخ است شیرین است از آن لب هرچه فرمایی
- ب) روز نو و شام نو باغ نو و دام نو / هر نفس اندیشه نو نوخوشی و نوغناست
- پ) رسیده‌ام به کمالی که جز انالحق نیست / کمال دار برای من کمال‌پرست
- ت) به عشق زلف و رخت، فارغم ز دیر و حرم / که این معامله بیرون ز کفر و ایمان است
- ث) نزد آن کش آتش عشق است در کانون دل / آب حیوان است بی‌قیمت چو یخ در زمهریر

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ۱) ت - ب - پ - الف - ث | ۲) ب - ت - ث - پ - الف |
| ۳) ت - ب - ث - پ - الف | ۴) ب - ت - الف - پ - ث |

۱۱۵- در چند بیت از ابیات زیر، «تناقض» دیده می‌شود؟

- الف) واعظ از حد می‌برد یا رب برافکن پرده‌اش / تا ببینند اهل عالم کفر پنهان آشکار
- ب) تا چند تشنه بر سر آتش توان نشست؟ / آن آب روح‌پرور آتش‌نشان کجاست؟
- ج) ور در سر آن زلف پریشان رَودم دل / از بهر دل خسته پریشان نتوان بود
- د) در آفاق گشاده است ولیکن بسته است / از سر زلف تو در پای دل ما، زنجیر
- ه) منال ای دل که در زنجیر زلفش / همه جمعیت است آشفته‌حالی
- و) عاشقان را به جز از درد نباشد درمان / دُردی درد به دست آر و دوا بازگذار
- ز) گرچه بی‌سامان نماید کار ما سهلش مبین / کاندر این کشور گدایی رشک سلطانی بود

- |       |       |         |        |
|-------|-------|---------|--------|
| ۱) دو | ۲) سه | ۳) چهار | ۴) پنج |
|-------|-------|---------|--------|

۱۱۶- آرایه‌های به کار رفته در بیت زیر کدام است؟

«بر دل پاک تو حاشا نبود خاشاکی / خار و خاشاک جفایت گل و ریحان من است»

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| ۱) تناقض - تشبیه - مراعات نظیر | ۲) لف و نشر - تضاد - جناس  |
| ۳) جناس - تناقض - تضاد         | ۴) تشبیه - لف و نشر - جناس |



۱۱۷- همه آرایه‌های ذکر شده در مقابل ابیات صحیح است به جز ...

- (۱) چند از او سخن چو عقیق یمانی / چند از او لعل چو نگین درخشان (موازنه - تشبیه)
- (۲) کمان بیکار گردد چون هدف از پای بنشیند / نه از رحم است اگر بر پای دارد آسمان ما را (واج‌آرایی - لف و نشر)
- (۳) خضرم از آب بقا شست و صفا داد مرا / از فنا لخت شدم رخت بقا داد مرا (تکرار - تضاد)
- (۴) هر خازنی به گنج امانت امین نبود / این قرعه را کشید مشیت به نام ما (تلمیح - اشتقاق)

۱۱۸- بیت کدام گزینه تعداد حذف همزه بیشتری دارد؟

- (۱) نخست از عشق او زادم به آخر دل بدو دادم / چو میوه زاید از شاخی از آن شاخ اندر آویزد
- (۲) هفت اختر بی‌آب را کاین خاکیان را می‌خورند / هم آب بر آتش زخم هم بادهاشان بشکنم
- (۳) از آن سوی پرده چه شهری شگرفت / که عالم از آن جاست یک ارمغانی
- (۴) صلا یا ایها العشاق کان مه رو نگار آمد / میان بندید عشرت را که یار اندر کنار آمد

۱۱۹- با توجه به وزن یکسان ابیات زیر، تعداد اختیار زبانی در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) از صبا هر دم مشام جان ما خوش می‌شود / آری آری طیب انفاس هواداران خوش است
- (۲) ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد / ناله کن بلبل که گلبنگ دل‌افکاران خوش است
- (۳) مرغ خوش‌خوان را بشارت باد کاندرا راه عشق / دوست را با ناله شب‌های بیداران خوش است
- (۴) از زبان سوسن آزاده‌ام آمد به گوش / کاندترین دیر کهن کار سبکباران خوش است

۱۲۰- در کدام بیت همه اختیارات شاعری «حذف همزه، بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه و کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» به کار رفته است؟

- (۱) ز آرزوی کمرت کوه گرفتم هیهات / کوه را گرچه ز هر سوی ببینی کمر است
- (۲) همه سرمستیش از شور شکرخنده توست / شور طوطی چه عجب گر ز برای شکر است
- (۳) قصه آتش دل چون به زبان آرم از آنک / شمع اگر فاش شود سر دلش بیم سر است
- (۴) نسبت روی تو با ماه فلک می‌کردم / چو بدیدم رخ زیبای تو چیز دگر است

۱۲۱- توضیح کدام اثر در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) المعجم فی معاییر اشعار العجم: شمس قیس رازی، این کتاب را در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر نوشت.
- (۲) عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی در هر فصل این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن خود را با تمثیل و حکایت به پایان برده است.
- (۳) مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد: نجم دایه این اثر را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.
- (۴) تاریخ جهانگشا: عطاملک جوینی، این اثر را در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ هخامنشیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشت.

۱۲۲- دلیل نام‌گذاری سبک ادبی قرن هفتم به «عراقی» چه بود؟

- (۱) ویرانی کامل خراسان در حمله مغول و تسلط معنوی حکومت دینی عراق بر ایران
- (۲) انتقال کانون‌های فرهنگی از خراسان به مناطقی چون اصفهان، همدان و ری
- (۳) کشته شدن ادیبان بزرگ یا مهاجرت آن‌ها به عراق
- (۴) تباهی بنیان فرهنگ و اخلاق و عدم تولید آثار ادبی در ایران

۱۲۳- کدام گزینه در مورد «جامی» صحیح است؟

- (۱) معروف‌ترین شاعر قرن هشتم هجری است.
- (۲) در آثارش از سعدی، نظامی و عطار تقلید کرده است.
- (۳) سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی به‌شمار می‌رود.
- (۴) کتاب «نفحات‌الانس» را در شرح احوال شاعران نوشت.

۱۲۴- با توجه به اندیشه‌های رایج در قرن هفتم، کدام گزینه از نظر فکری نمی‌تواند مربوط به این دوره باشد؟

- (۱) عبادت به جز خدمت خلق نیست / به تسبیح و سجاده و دل‌لق نیست
- (۲) جهان را چنین است رسم و نهاد / برآرد ز خاک و دهدشان به باد
- (۳) خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد / بگذر ز عهد سست و سخن‌های سخت خویش
- (۴) هر کس که شود به مال دنیا فیروز / در چشم کسان بزرگ باشد شب و روز

۱۲۵- در کدام بیت تشبیه وجود ندارد؟

- (۱) گر تو به تیغم زنی کز نظرم دور شو / سایه نگردد جدا ذره‌ای از آفتاب
- (۲) لعل تو در چشم من باده بود در قدح / مهر تو در جان من گنج بود در خراب
- (۳) ای لب میگون تو هم شکر و هم شراب / وی دل پر خون من هم نمک و هم کباب
- (۴) روی ز خواجه میپوش ورنه برآرد خروش / بر در دستور شرق آصف گردون جناب

۱۲۶- تعداد تشبیه در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) چون روز نو رسید در این بزم چون بهشت / می‌خور که روز خصم تو چون روز محشر است
- (۲) تو چو سلطانی به دولت کار سرهنگان مکن / تو سلیمانی به رتبت بار دیوان مگیر
- (۳) پیش رویش ز آتش دل سوختم پروانه‌وار / زانکه شمعی چون رخسار در مجلس اصحاب نیست
- (۴) کی‌ام؟ شکوفه اشکی که در هوای تو هر شب / ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم

۱۲۷- تعداد آرایه «تشبیه» در کمانک کدام بیت نادرست آمده است؟

- (۱) اگر یک سو کنی زان رخ سر زلف چو سنبل را / ز روی لاله رنگ خود خجالت‌ها دهی گل را (۲)
- (۲) عارض گلرنگ او بین و ز شقایق دم مزن / سنبل سیراب او گیر و ز ریحان درگذر (۳)
- (۳) گرچه چون عنقا به قاف عشق کردیم آشیان / مرغ دل را هر نفس در آشیانی یافتیم (۳)
- (۴) ناهه را از کمند تو دل در گره / لعل را از عقیق تو خون در جگر (۲)

۱۲۸- یکی از پایه‌های آوایی کدام بیت در برابر آن نادرست مشخص شده است؟

- (۱) ترازو گر نداری پس تو را زو ره زند هرکس / یکی قلبی بیاراید تو پنداری که زر دارد = بیاراید
  - (۲) یک سر مو از غم تو نیست که اندر تن من / آب حیاتی نهدد یا گهری می‌نشود = می‌نشود
  - (۳) هرگز گران جانان بود چون درد در پایان بود / آن‌گه رود بالای خم کان درد او یابد صفا = هرگز گران
  - (۴) روزی‌ست اندر شب نهان ترکی میان هندوان / شب ترکتازی‌ها بکن کان ترک در خرگاه شد = روزی‌ست
- ۱۲۹- بیت زیر مجموعاً از چه تعداد پایه آوایی تشکیل شده است و کدام مورد از پایه‌های آوایی بیت به حساب می‌آید؟

«جهان مشک و عنبر نگیرد گر آن مه / ز رخ زلف عنبرفشان برنگیرد»

- (۱) هشت - برنگیرد
- (۲) شش - گران مه
- (۳) هشت - نگیرد
- (۴) شش - گران

۱۳۰- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت با بیت زیر برابر نیست؟

- «مرا با نگارم سخن باشد / نهانی سخن‌های چون شکر»
- (۱) تا که خرابم نکند کی دهد آن گنج به من / تا که به سلیم ندهد کی کشدم بحر عطا
  - (۲) رخ نمودن را نشانی نیست پیدا / نقد می‌بینم که رنجی می‌نمایی
  - (۳) سعدی چو جورش می‌بری نزدیک او دیگر مرو / ای بی‌بصرا! من می‌روم؟ او می‌کشد قلاب را
  - (۴) کسی کو به هر جای خوش نیست با تو / مبادا برو هیچ جا در جهان خوش

۱۳۱- مؤلف چند اثر درست معرفی شده است؟

- «دیوان شمس (شمس تبریزی) - بوستان (سعدی) - لمعات (خواجوی کرمانی) - جامع‌التواریخ (عظاملک جوینی) - تذکره دولت‌شاه (امیر علی شیر نوایی)»
- (۱) یک
  - (۲) دو
  - (۳) سه
  - (۴) چهار

۱۳۲- هر دو اثر گزینه ... به تقلید از نظامی خلق شده‌اند.

- (۱) جمشید و خورشید - نفحات‌الانس
- (۲) موش و گربه - نفحات‌الانس
- (۳) جمشید و خورشید - تحفة‌الاحرار
- (۴) موش و گربه - تحفة‌الاحرار

۱۳۳- مورد ذکر شده در کدام گزینه، دربارهٔ اتفاقات ادبی و تاریخی قرن نهم صدق نمی‌کند؟

- (۱) کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی بود.
- (۲) تاریخ‌نویسی ادامه یافت.
- (۳) ادبیات رونقی تازه و بنیادی گرفت.
- (۴) در زمان بایسنقر میرزا، قرآن کریم و شاهنامه به خط خوش نگاشته شد.

۱۳۴- کدام هنرمندان دارای هر دو آثار منظوم و منثور هستند؟

- (۱) مولوی - خواجه رشیدالدین
- (۲) نجم‌الدین رازی - سعدی
- (۳) خواجه رشیدالدین - شمس قیس رازی
- (۴) سعدی - فخرالدین عراقی

۱۳۵- تعداد پایه‌های آوایی بیت کدام گزینه از ابیات سایر گزینه‌ها بیش‌تر است؟

- (۱) ای که دستت می‌رسد کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ‌کار
- (۲) الهی سینه‌ای ده آتش‌افروز / در آن سینه دلی وان دل همه سوز
- (۳) میازار موری که دانه‌کش است / که جان دارد و جان شیرین خوش است
- (۴) روی میوشان که بهشتی بود / هر که ببیند چو تو حور ای صنم

۱۳۶- تعداد هجاهای پایه‌های آوایی ابیات همهٔ گزینه‌ها با هم برابر است، به‌جز گزینهٔ ...

- (۱) دلم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی‌گیرد / ز هر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد
- (۲) دانم سر آرد غصه را رنگین بر آرد قصه را / این آه خون‌افشان که من هر صبح و شامی می‌زنم
- (۳) به دریایی در افتادم که پایانش نمی‌بینم / به دردی مبتلا گشتم که درمانش نمی‌بینم
- (۴) اول چنین نبود باری حقیقتی شد / دی حظاً نفس بودی امروز قوت جانی

۱۳۷- ارکان عروضی همهٔ ابیات به‌جز بیت ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) آفتاب دیدگانم سرد می‌شد / آسمان سینه‌ام پر درد می‌شد (فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن)
- (۲) جهانان عهد با من گر چنین بستی / نیاری یاد از آن پیمان که کردستی (مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن)
- (۳) نکوهش مکن چرخ نیلوفری را / برون کن ز سر باد خیره‌سری را (فعولن - فعولن - فعولن)
- (۴) شمع پیشت روشنایی نزد آتش می‌نماید / گل به دستت خوبرویی پیش یوسف می‌فروشد (مستفعلن - مستفعلن - مستفعلن)

۱۳۸- در کدام گزینه «وجه شبه» حذف شده است؟

- (۱) هر نسیمی که به من بوی خراسان آرد / چون دم عیسی در کالبدم جان آرد
- (۲) لب‌ت تا در لطافت لالهٔ سیراب را ماند / دلم در بی‌قراری چشمهٔ سیماب را ماند
- (۳) قد همه دلبران عالم / پیش الفِ قَدت چو نون باد
- (۴) صدف‌وار گوهرشناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

۱۳۹- در همهٔ ابیات به‌استثنای بیت ... هر دو نوع تشبیه «گسترده و فشرده» یافت می‌شود.

- (۱) خط و لب دلکشات، طوطی و شکرستان / زلف و رخ مهوشت، تیره‌شب و ماهتاب
- (۲) ای که از باغ رسالت چو تو شمشاد نخاست / کار اسلام ز بالای بلندت بالاست
- (۳) احتیاجت به چمن نیست که بر سرو قَدت / گل دمیده است و همه ساله بهار اشکفته است
- (۴) تا کند مرغ دلم را چون کبوتر پای‌بند / بر کنار دانه دام از مشک ناب انداخته است

۱۴۰- نوع تشبیه کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) خم آن طرهٔ مشکین و دل مسکینم / مثل شهیر شاهین و کبوتر باشد
- (۲) ای خوش آن دم که به بستان تو می‌نالیدم / سرو بالای تو می‌دیدم و می‌بالیدم
- (۳) باغ رخسار تو می‌دیدم و دل می‌دادم / گرد گلزار تو می‌گشتم و گل می‌چیدم
- (۴) بر کند سیل سرشکم ز میان بنیادش / گر میان من و او سدّ سکندر باشد



۱۴۱- «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا»:

- (۱) مسلماً کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما پاداش کسی را که نیکوکاری کرده است، تباہ نمی‌کنیم!
- (۲) قطعاً مؤمنانی که به کارهای پسندیده اقدام کردند، ما پاداش کسانی را که کار نیک انجام دهند، ضایع نکرده‌ایم!
- (۳) همانا اگر ایمان بیاورید و کارهای نیک انجام دهید، ما پاداش کسی را که کارش نیکوتر است، از بین نمی‌بریم!
- (۴) بی‌شک آنان که ایمان بیاورند و کارهای صالح انجام دهند، پاداش کسی که نیکوکار بوده است، تباہ نمی‌شود!

۱۴۲- «نُصَحَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ وَلَدَهُ قَاتِلًا: أَفْقَرُ النَّاسِ مَنْ يَسْتَسْلِمُ لِلْيَأْسِ!»:

- (۱) یکی از حکیمان به فرزند خویش گفت: مردم فقیر کسانی‌اند که در برابر ناامیدی تسلیم می‌شوند!
- (۲) از حکیمان کسی بود که فرزندش را چنین نصیحت کرد: فقیرترین مردم همان ناامیدترین آنان است!
- (۳) یکی از حکیمان فرزندش را نصیحت کرد در حالی که می‌گفت: فقیرترین مردم کسی است که تسلیم ناامیدی شود!
- (۴) یکی از حکیمان فرزند خویش را موعظه می‌کرد در حالی که گفت: نیازمندترین مردم کسی است که یأس تسلیمش کند!

۱۴۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) یستفید الإنسان من هذه المادة و هي تُسهِّلُ أعماله الصَّعْبَةَ! انسان از این ماده استفاده می‌کند در حالی که آن کارهای سخت او را آسان می‌کند!
- (۲) إنشاء الطُّرُق العديدة و الشُّوارع الكثيرة يُخرَّب الطبيعة! ایجاد راه‌های متعدّد و خیابان‌های زیاد طبیعت را ویران می‌کند!
- (۳) هناك مادة تنفجر بسرعة و لو بالحرارة القليلة! ماده‌ای وجود دارد که به سرعت اگرچه با حرارت اندک، منفجر می‌شود!
- (۴) بنى ألفرد نوبل مؤسسه «جائزة نوبل» خانفاً من أن يذكره النَّاسُ بالسَّوء! الفرد نوبل ترسان از این‌که مردم او را به بدی یاد کنند، مؤسسه

جایزه نوبل را ساخت!

۱۴۴- «وارد کردن شادی به دل‌های مؤمنان از بزرگ‌ترین کارهایی است که خداوند آن را دوست دارد!»:

سایت کنکور  
Konkur.in

- (۱) دُخُولُ السَّرورِ عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ تُحِبُّهَا اللَّهُ!
- (۲) إِدْخَالُ السَّرورِ عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ!
- (۳) مِنْ أَعْظَمِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُحِبُّهَا اللَّهُ هِيَ دُخُولُ السَّرورِ عَلَى قَلْبِ الْمُؤْمِنِ!
- (۴) إِنَّ الْأَعْمَالَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ هِيَ إِدْخَالُ الْفَرَحِ عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ!

۱۴۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) إِنَّ دُنْيَاكُمْ عِنْدِي لِأَهْوَى مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمِ جَرَادَةٍ!
- (۲) يُصَادُ الْحَوْثُ لِاسْتِخْرَاجِ الزَّيْتِ مِنْ كَبِدِهِ!
- (۳) يُشَجَّعُ هَوْلَاءُ الْمُتَفَرِّجُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزَ مَسْرورِينَ!
- (۴) إِنَّ الطَّالِبَةَ تَجْتَنِّهُ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهَا رَاضِيَةً وَ تُسَاعِدُ أَبَاهَا!

١٤٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِنَّ المَخْتَرَعَاتِ الحَدِيثَةَ سَاعَدَتِ البِشْرَ لِتَسْهِيلِ أُمُورِ الحَيَاةِ!»

(١) المَخْتَرَعَاتِ: اسم - جمع سالم للمؤنث - اسم فاعل (من مصدر: اختراع) - معرب / اسم إن و منصوب؛ خبره: الحَدِيثَةُ

(٢) سَاعَدَتِ: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (مضارع: يُسَاعِدُ؛ مصدره: مُسَاعَدَةٌ) / فعل و فاعل و الجملة فعلية

(٣) تسهيل: مفرد مؤنث - مصدر لفعل مزيد ثلاثي من باب تفعيل (ماضيه: سَهَّلَ؛ مضارعه: يُسَهِّلُ) / مجرور بحرف الجرّ؛ لتسهيل: الجار و

المجرور

(٤) أمور: جمع مكسر أو جمع تكسير (مفرد: أمر و هو منكر) - معرب / مفعول أو مفعول به و منصوب بالفتحة

١٤٧- عَيْنُ الخَطَا:

(١) التَّقْنِيَّةُ: طريقٌ يختصُّ بمهنة أو صناعة حديثة!

(٢) الدَّوْبُ: الاستمرار في العمل دون التعب و اليأس!

(٣) القنّاة: مجرى ضيق أو واسع تجري فيه المياه!

(٤) المَنجم: مكان وجود الذهب و الفضة و نحوهما في الأرض!

١٤٨- عَيْنُ كَلِمَةِ «شَرٌّ» لَيْسَتْ لِلتَّفْضِيلِ:

(١) لَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ وَ الأخْلَاقِيَّةِ أَنَّ الإِنْتِقَامَ شَرٌّ مِنَ العَفْوِ!

(٢) اللَّهُمَّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ لِسَانِي، فَإِنَّهُ وَسِيلَةٌ لِتَحْصِيلِ العَذَابِ!

(٣) إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ فِي آيَاتِهِ!

(٤) إِنَّ مِنْ شَرِّ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ تُكْرَهُ مُجَالَسَتُهُ لِقُحْشِهِ!

١٤٩- عَيْنُ العِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَتْ فِيهَا الحَالُ: سايت كنكور

(١) كَانَ التَّلَامِيذُ يَشَاهِدُونَ نَتَائِجَ الامْتِحَانِ مُشْتَاقِينَ!

Konkur.in

(٢) وَقَفَ الشَّابُّ فِي المَلْعَبِ مُبْتَسِمًا!

(٣) سَأَلْتُ مِنْ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ هَذَا البَلَدَ آمِنًا!

(٤) نَحْنُ ذَهَبْنَا مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى حَفْلَةٍ عَظِيمَةٍ مَسْرُورِينَ!

١٥٠- عَيْنُ «وَأُو» الحَالِيَّة:

(١) جَاءَ الأُسْتَاذُ إِلَى الصَّفِّ وَ قَامَ لَهُ الطَّلَابُ!

(٢) تَلَوْتُ الأَيَةَ: «وَالفَجْرُ وَ لِيَالٍ عَشْرٍ»!

(٣) هَاجَمَ المُتَظَاهِرُونَ عَلَى وَزَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَ وَجُوهُمُ مَسْتَتِرَةٌ!

(٤) العُلَمَاءُ المُسْلِمُونَ شَارَكُوا فِي صَلَاةِ الجُمُعَةِ وَ اسْتَمَعُوا إِلَى الإِمَامِ!

۱۵۱- در ارتباط با «ایلات و عشایر در دوره قاجار» کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) شماری از آن‌ها را افراد بیکار و تهیدست تشکیل می‌دادند.
- (۲) سران ایلات اغلب در مناطق تحت نفوذ خود به‌طور مستقل فعالیت می‌کردند.
- (۳) نسبت به روستاییان وضعیت مناسبی نداشتند.
- (۴) شیوه تولید خرده‌کالایی مختص این گروه بود.

۱۵۲- چه عاملی موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه در دوره قاجار گردید و تجاری شدن کشاورزی در این دوره چه نتیجه‌ای را به همراه داشت؟

- (۱) جنگ‌های ناپلئون در اروپا - ایجاد تغییر در فنون کشاورزی ایران
- (۲) جنگ‌های استقلال آمریکا - ایجاد تغییر در فنون کشاورزی ایران
- (۳) جنگ‌های ناپلئون در اروپا - مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور تولیدات کشاورزی
- (۴) جنگ‌های استقلال آمریکا - مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور تولیدات کشاورزی

۱۵۳- کدام مورد از عوامل رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار نیست؟

- (۱) تقاضای بازار جهانی
- (۲) ارزانی نیروی کار
- (۳) انحصار ایران در بافندگی فرش
- (۴) هنرمندی و ظرافت بافندگان ایرانی

۱۵۴- در دوره قاجار رکود صادرات کدام محصول موجب رونق تولید فرش و صادرات آن گردیده بود و تجار داخلی و سرمایه‌گذاران خارجی در کدام شهرها، کارگاه‌های فرش دایر کرده بودند؟

- (۱) توتون - کاشان و کرمان
- (۲) ابریشم - تبریز و اراک
- (۳) توتون - تبریز و اراک
- (۴) ابریشم - کاشان و کرمان

۱۵۵- کدام رویداد سبب آشکاری بیش از پیش حقارت و ضعف سلسله قاجار شد و کدام صدراعظم یکی از صدراعظم‌های نوگرا در این دوره محسوب می‌گردد؟

- (۱) پیروزی ژاپن بر روسیه - میرزا حسین خان سپهسالار
- (۲) شکست سیاسی حکومت قاجار در برابر روسیه و انگلستان - میرزا تقی خان امیرکبیر
- (۳) پیروزی ژاپن بر روسیه - حاجی میرزا آقاسی
- (۴) شکست سیاسی حکومت قاجار در برابر روسیه و انگلستان - میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی

۱۵۶- ناصرالدین شاه توسط چه کسی به قتل رسید و کدام مورد درباره مظفرالدین شاه درست است؟

- (۱) میرزا آقاخان کرمانی - در حفظ یکپارچگی کشور موفق بود.
- (۲) میرزا آقاخان کرمانی - نرم‌خو و فاقد توانمندی لازم برای اداره امور بود.
- (۳) میرزا رضا کرمانی - تمایل به مواجه شدن با مسائل و مشکلات را نداشت.
- (۴) میرزا رضا کرمانی - بیشتر وقت خود را به سرودن شعر، نقاشی و شکار می‌گذراند.

۱۵۷- در دوره قاجاریه چه چیز بیش از همه نظر مسافران ایرانی به اروپا را به خود جلب کرد؟

- (۱) نتایج انقلاب صنعتی
- (۲) روشنفکری اروپاییان در زمینه‌های اجتماعی
- (۳) نگرش و دیدگاه سکولار کشورهای اروپایی
- (۴) روش‌های حکومتی و حکومت مبتنی بر قانون

۱۵۸- عمده اصول قانون اساسی مشروطیت از اصول قانون اساسی چه کشورهایی اقتباس شده بود؟

- (۱) اتریش و فرانسه
- (۲) فرانسه و بلژیک
- (۳) انگلیس و فرانسه
- (۴) هلند و بلژیک

۱۵۹- اصل دوم متمم قانون اساسی مشروطیت به پیشنهاد چه کسی تصویب شد؟

- (۱) آیت‌الله سید کاظم طباطبایی یزدی
- (۲) میرزا حسین خلیلی تهرانی
- (۳) شیخ عبدالله مازندرانی
- (۴) شیخ فضل‌الله نوری

۱۶۰- کدام یک از مراجع ساکن نجف با مشروطه به مخالفت برخاسته بود؟

- (۱) آیت‌الله محمد کاظم آخوند خراسانی
- (۲) شیخ عبدالله مازندرانی
- (۳) میرزا حسین خلیلی تهرانی
- (۴) آیت‌الله سید کاظم طباطبایی یزدی

۱۶۱- «تجزیه و تحلیل فضایی» و «مدل‌سازی»، هر کدام به ترتیب مربوط به کدام مرحله از مراحل کار در سامانه

اطلاعات جغرافیایی هستند؟

- (۱) خروجی - خروجی
- (۲) خروجی - پردازش
- (۳) پردازش - پردازش
- (۴) پردازش - خروجی

۱۶۲- کدام گزینه ارائه کامل تری از امکانات و قابلیت‌های سامانه اطلاعات جغرافیایی دارد؟

- ۱) امکان دسته‌بندی محدود و مشخص اطلاعات مربوط به داده‌های مکانی و در نظر گرفتن موقعیت و ویژگی‌های توصیفی آن‌ها
- ۲) توان مدیریت و تجزیه و تحلیل اطلاعات جغرافیایی در یک حجم مشخص و با سرعت زیاد نمایش طول و عرض جغرافیایی
- ۳) کاربرد بالا در امور متعدد مختص به جغرافیا مانند آمایش سرزمین، امور نظامی و دفاعی و تجارت
- ۴) امکان به‌روز کردن اطلاعات، توان مکان‌یابی و قابلیت دسته‌بندی و برقراری ارتباط منطقی و ریاضی بین اطلاعات

۱۶۳- در سیر تکامل، گسترش حمل‌ونقل از گذشته تا امروز، کدام تحول، چهره فضاها را شهری و خارج شهرها را با ظهور خیابان‌های اصلی و فرعی و تقاطع‌ها و

شبکه‌های جاده‌ای وسیع بین شهرها و روستاها، دستخوش تغییر کرد؟

- ۱) اختراع و تولید انبوه خودرو
- ۲) افزایش سرعت و کارایی وسایل حمل‌ونقل با کشف نفت
- ۳) پیشرفت جاده‌سازی در پی عصر اکتشافات جغرافیایی
- ۴) گسترش تجارت و رونق تولید کالا

۱۶۴- نخستین لوکوموتیو مجهز به موتور بخار در چه زمانی و در کدام کشور ساخته شد؟

- ۱) اوایل قرن بیستم - انگلستان
- ۲) اوایل قرن نوزدهم - انگلستان
- ۳) اوایل قرن بیستم - آلمان
- ۴) اوایل قرن نوزدهم - آلمان

۱۶۵- «دسترسى به آب‌راه‌ها»، «گردشگری» و «تبادل فرهنگی» به‌ترتیب مربوط به کدام جنبه از اهمیت حمل‌ونقل هستند؟

- ۱) سیاسی - اجتماعی - اجتماعی
- ۲) دفاعی - زیست‌محیطی - اجتماعی
- ۳) دفاعی - اقتصادی - سیاسی
- ۴) سیاسی - اقتصادی - اجتماعی

۱۶۶- در نیمه دوم قرن بیستم برای حل مشکل ترافیک و افزایش سرعت خودروها چه اقدامی متداول گردید؟

- ۱) ساخت خودروهای هیبریدی
- ۲) ایجاد طرح ترافیک در بخش‌های مرکزی شهرها
- ۳) استفاده از وسایل ریلی مانند مترو و تراموا
- ۴) ساختن آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها

۱۶۷- مصرف سوخت در حمل‌ونقل ریلی نسبت به حمل‌ونقل جاده‌ای چقدر است و بهترین نوع لوکوموتیوها از نظر سازگاری با محیط زیست کدام‌اند؟

- ۱) یک‌هشتم - بخاری
- ۲) یک‌هفتم - الکتریکی
- ۳) یک‌هشتم - برقی
- ۴) یک‌هفتم - بخاری

۱۶۸- در ارتباط با قطارهای پرسرعت نمی‌توان گفت: ...

- ۱) معمولاً به قطارهایی که بیش از ۲۰۰ کیلومتر در ساعت سرعت داشته باشند، قطار پرسرعت می‌گویند.
- ۲) امروزه برخی کشورهای اروپایی و کشورهای آسیای جنوب‌شرقی، تولیدکنندگان عمده قطارهای تندرو هستند.
- ۳) قطار پرسرعت الکتریکی که در سال ۱۹۶۴ بین توکیو و ازاکا در ژاپن به حرکت درآمد، از اولین قطارهای پرسرعت جهان است.
- ۴) در نیمه اول قرن بیستم، برخی کشورها مانند کره جنوبی، تایوان و ایتالیا طرح‌هایی را برای تولید قطارهای پرسرعت طراحی و آزمایش کردند.

۱۶۹- پوشش حمل‌ونقل آبی در جهان به چه میزان است و مزیت این روش در جابه‌جایی کالاهای حجیم و بزرگ چیست؟

- ۱) گسترده - بسیار مقرون به صرفه و ارزان
- ۲) محدود به اقیانوس‌ها - بسیار مقرون به صرفه و ارزان
- ۳) گسترده - سرعت بیشتر در رساندن کالاها به مقصد
- ۴) محدود به اقیانوس‌ها - سرعت بیشتر در رساندن کالاها به مقصد

۱۷۰- چه تعداد از گزاره‌های زیر با عبارت مقابله‌شان هماهنگ نیستند؟

الف) این شیوه حمل‌ونقل از نظر دسترسی به نقاط مختلف در مسیر راه انعطاف بیشتری نسبت به سایر شیوه‌ها دارد ← حمل‌ونقل جاده‌ای  
ب) طول خطوط برقی راه‌آهن کشور ← ۴۱۰ کیلومتر

ج) امروزه حدود ۹۰ درصد تجارت جهانی (بر اساس وزن) در این شیوه حمل‌ونقل صورت می‌گیرد ← حمل‌ونقل آبی

د) از کاربردهای مهم این کشتی‌ها، حمل خودروهای صادراتی از کشورهای سازنده به سایر کشورهاست ← کشتی‌های کانتینری

ه) در سال ۱۳۹۶ پرتددترین بندر مسافری کشور بوده است ← بندر شهید رجایی

- ۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک



۱۷۱- هدف علم تاریخ چیست و یکی از ویژگی‌های رویدادهای تاریخی چیست؟

- ۱) مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته - قابل تجربه نبودن
- ۲) شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته - مجزا و مستقل بودن
- ۳) مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته - تکرارناپذیر بودن
- ۴) شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته - داشتن رابطه علت و معلولی با یکدیگر

۱۷۲- موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام گاه‌شماری‌ها می‌باشد؟

«بر پایهٔ گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است»، «پنج روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند»، «هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند».

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ۱) هجری قمری - مصری - بابلی   | ۲) بابلی - اوستایی - مصری |
| ۳) هجری قمری - مصری - اوستایی | ۴) مصری - بابلی - اوستایی |

۱۷۳- کدام گزینه از اقدامات انسان‌های اولیه در عصر نوسنگی نمی‌باشد؟

- ۱) موفق به تراشیدن سنگ و ساخت ابزارهای ساده سنگی شد.
- ۲) با استفاده از پشم حیوانات، موفق به تولید پارچه شد.
- ۳) با ابداع چرخ سفال اقدام به تولید ظروف گلی کرد.
- ۴) فن ساخت ابزارها و ظروف سنگی را ترقی داد.

۱۷۴- مبدع خط دموتیک، کدام یک از تمدن‌های باستانی زیر می‌باشد؟

- |        |        |          |                |
|--------|--------|----------|----------------|
| ۱) مصر | ۲) چین | ۳) میسنی | ۴) بین‌النهرین |
|--------|--------|----------|----------------|

۱۷۵- به ترتیب جنگ‌های پلوپونزی با پیروزی کدام دولت-شهر یونانی پایان یافت و در جریان این جنگ‌ها حکومت هخامنشی به کدام دولت کمک مالی می‌کرد؟

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| ۱) اسپارت - آتن    | ۲) آتن - آتن    |
| ۳) اسپارت - اسپارت | ۴) آتن - اسپارت |

۱۷۶- چه عاملی زمینهٔ تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی را فراهم آورد و پرستش کدام خدای ایرانی در قلمرو روم رواج یافت؟

- ۱) صدور فرمان آزادی دین مسیحیت توسط کنستانتین - آناهیتا
- ۲) انتخاب شهر بیزانتیوم به پایتختی توسط کنستانتین - میترا
- ۳) صدور فرمان آزادی دین مسیحیت توسط کنستانتین - میترا
- ۴) انتخاب شهر بیزانتیوم به پایتختی توسط کنستانتین - آناهیتا

۱۷۷- کدام یک از بناهای باستانی زیر به صورت تصادفی کشف شده است؟

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| ۱) شهر سوخته در سیستان  | ۲) آرامگاه توتخامون، فرعون مصر |
| ۳) شهر پمپئی در ایتالیا | ۴) تمدن جیرفت در کرمان         |

۱۷۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از وظایف برهمنان هند باستان نبود؟

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| ۱) حفظ و پاسداشت سرودهای وداها | ۲) تعلیم آموزه‌های دینی    |
| ۳) اجرای آداب مذهبی            | ۴) اجرای مراسم قربانی کردن |

۱۷۹- کدام یک از موارد زیر از اقدامات شی هوانگ تی، امپراتور چین باستان نیست؟

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ۱) نوسازی تشکیلات اداری و مالیاتی | ۲) ساخت شبکهٔ گسترده‌ای از جاده‌ها |
| ۳) تکمیل دیوار بزرگ چین           | ۴) رسمیت دادن به آیین کنفوسیوس     |

۱۸۰- کدام مرحله در فعالیت باستان‌شناسی نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؟

- |                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| ۱) تعیین سن آثار | ۲) استخراج و تنظیم اطلاعات |
| ۳) کشف و شناسایی | ۴) حفاری آثار باستانی      |

۱۸۱- در مطالعهٔ ارتباط جغرافیا و سایر رشته‌ها، کدام یک در حیطهٔ مطالعهٔ «جغرافیای اقتصادی» قرار می‌گیرد؟

- |   |   |
|---|---|
| ۱) مطالعهٔ تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات | ۲) مطالعهٔ چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف |
| ۳) مطالعهٔ نظام‌های اقتصادی                   | ۴) مطالعهٔ نظام‌های عرضه و تقاضا                          |

۱۸۲- کدام گزینه به ترتیب به پاسخ دو سؤال کلیدی «چرا» و «چه کسانی» درباره پدیده گرد و غبار اشاره می کند؟

(۱) تداوم خشک سالی در سال های اخیر - از بین رفتن دریاچه ها

(۲) تداوم خشک سالی در سال های اخیر - بی توجهی به تثبیت خاک

(۳) قطع درختان - بی توجهی به تثبیت خاک

(۴) وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز - تداوم خشک سالی در سال های اخیر

۱۸۳- «تنوع آب و هوایی»، «تقش ارتباطی بین سه قاره آفریقا، اروپا و آسیا» و «وجود منابع انرژی فراوان» به ترتیب ناشی از کدام بُعد موقعیت جغرافیایی ایران هستند؟

(۱) مطلق - ریاضی - نسبی

(۲) ریاضی - نسبی - مطلق

(۳) مطلق - نسبی - نسبی

(۴) نسبی - ریاضی - مطلق

۱۸۴- کدام گزینه با عبارات زیر از نظر شمول، ارتباط پیدا می کند؟

«نواحی داخلی کشور - ارتفاع اغلب بالای هزار متر از سطح دریاهای آزاد - جهت شمالی جنوبی»

(۱) جلگه ها - سرزمین های کوهستانی - منطقه کوهستانی تالش

(۲) جلگه ها - جلگه های مرتفع - منطقه کوهستانی آذربایجان

(۳) دشت ها - سرزمین های کوهستانی - منطقه کوهستانی تالش

(۴) دشت ها - جلگه های مرتفع - منطقه کوهستانی آذربایجان

۱۸۵- رودهایی که از زاگرس سرچشمه می گیرند، به چه حالتی تغییر شکل داده اند و علت آن چیست؟

(۱) منظم - تغییرات اقلیمی

(۲) طغیانی - احداث سد

(۳) نامنظم - تغییرات اقلیمی

(۴) منظم - احداث سد

۱۸۶- هر کدام از دشت های زیر به ترتیب به کدام دلایل ایجاد شده اند؟

«ماهی دشت کرمانشاه - نهاوند - دشت کاکان فارس»

(۱) انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - انحلال مواد آهکی - در هنگام چین خوردگی

(۲) انحلال مواد آهکی - در هنگام چین خوردگی - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست

(۳) انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - در هنگام چین خوردگی - انحلال مواد آهکی

(۴) انحلال مواد آهکی - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - در هنگام چین خوردگی

۱۸۷- کدام عامل در شکل گیری کویر بیش از همه مؤثر بوده است؟

(۱) بارندگی کم و نامنظم

(۲) وجود نمکزارهای پف کرده

(۳) تبخیر شدید

(۴) کمبود پوشش گیاهی

۱۸۸- منظور از حوضه آبریز چیست و وسیع ترین حوضه آبریز موجود در ایران کدام است؟

(۱) محدوده ای که با توجه به شکل زمین و شیب ناهمواری ها، آب های جاری را به سوی پایین ترین نقطه آن هدایت کند - حوضه آبریز فلات مرکزی

(۲) مکان هایی در مناطق کوهستانی که سرچشمه رودهای متعدد هستند - حوضه آبریز فلات مرکزی

(۳) محدوده ای که با توجه به شکل زمین و شیب ناهمواری ها، آب های جاری را به سوی پایین ترین نقطه آن هدایت کند - حوضه آبریز شرق

(۴) مکان هایی در مناطق کوهستانی که سرچشمه رودهای متعدد هستند - حوضه آبریز شرق

۱۸۹- طولانی ترین رودهایی که به ترتیب از سمت جنوب غرب و جنوب شرق به دریای خزر می ریزند، کدام اند؟

(۱) کورا و ارس - اترک و گرگان

(۲) سفیدرود و هراز - کورا و ارس

(۳) اترک و گرگان - کورا و ارس

(۴) ولگا و اورال - اترک و گرگان

۱۹۰- به ترتیب نیریز، فامور، مهارلو و هامون از لحاظ زمانی، چه نوع دریاچه ای محسوب می شوند؟

(۱) دائمی - فصلی - فصلی - دائمی

(۲) فصلی - دائمی - فصلی - دائمی

(۳) دائمی - فصلی - فصلی - دائمی

(۴) فصلی - دائمی - فصلی - دائمی

۱۹۱- هر عبارت به ترتیب به کدام مفهوم و موضوع اشاره دارد؟

- تمرکز بر امور قابل مشاهده

- اندازه گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین افراد برخوردار از نژاد برتر

- سلطه نظمی با هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آنها

(۱) رویکرد تبیینی - خلاقیت‌زدایی - قفس آهنین

(۲) جامعه‌شناسی تفسیری - خلاقیت‌زدایی - معناداری کنش انسان

(۳) رویکرد تبیینی - ارزش‌زدایی - قفس آهنین

(۴) جامعه‌شناسی تفسیری - ارزش‌زدایی - نادیده گرفتن معنای کنش

۱۹۲- در ارتباط با یک آسیب اجتماعی مانند فقر شهری یا حاشیه‌نشینی، موضع رویکرد تفسیری کدام است؟

(۱) بررسی این آسیب با ملاک‌های ارزشی خوب و بد - تفسیر و توصیف این پدیده اجتماعی - فهم معنای کنش مبتلایان به این آسیب

(۲) مطالعه این پدیده به روش تجربی و یافتن راه‌حلی برای کنترل آن - فهم این پدیده اجتماعی - داوری ارزشی و هنجاری آن

(۳) فهم و تفسیر این پدیده با روش تجربی - ورود به جمع افراد مبتلا به این آسیب - فهم و توصیف عقاید و ارزش‌های حاکم بر آن

(۴) مطالعه این پدیده‌ها و نقد آنها بدون استفاده از روش تجربی - اهمیت به تفهیم در مطالعه - توصیف و فهم معنای این پدیده اجتماعی

۱۹۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت از جدول جای می‌گیرند؟

نظریه پردازان کنش اجتماعی	رویکرد تفسیری	ماکس وبر	رویکرد تبیینی
ب	ج	الف	د

- معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی

- مطالعه زندگی اجتماعی انسان با تأکید بر آگاهی و معنا

- تفهیم به‌منزله پیش‌نیازی برای روش تجربی

- حذف آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی و سلب شور زندگی از انسان‌ها

(۱) ج - الف - د - ب

(۲) د - ب - الف - ج

(۳) ج - ب - الف - د

۱۹۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- انسان به مثابه شیء و انسان به مثابه آگاهی و معنا در روابط اجتماعی با یکدیگر متفاوتند.

- انسان‌ها اغلب در کنش‌هایشان به دنبال تحقق اهداف و ارزش‌های غیرقابل مشاهده هستند که با رویکرد تبیینی قابل توضیح است.

- ساختارهای اجتماعی هرچقدر هم جافتاده و باسابقه باشند با کنش‌های افراد به‌وجود آمده‌اند و برقرارند.

- مسیر عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری، با تأکید بر آگاهی و معنادار بودن کنش هموار شد.

(۱) غ - غ - ص - غ

(۲) ص - غ - ص - ص

(۳) غ - ص - غ - ص

۱۹۵- بررسی تبیینی پدیده‌های زیر، به ترتیب موجب بروز کدام پیامد نسبت به کنش انسان می‌شود؟

- ممکن نبودن بروز انقلاب‌های اجتماعی و شاهکارهای هنری

- متعهد نبودن کشورها به لزوم منع استفاده از سلاح‌های کشتار جمعی

- افزایش علاقه جوانان خاورمیانه به موسیقی‌های سیاسی - اجتماعی پس از دوره بیداری اسلامی

(۱) ارزش‌زدایی - ارزش‌زدایی - خلاقیت‌زدایی

(۲) خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی - معنای‌زدایی

(۳) ارزش‌زدایی - معنای‌زدایی - معنای‌زدایی

(۴) خلاقیت‌زدایی - معنای‌زدایی - خلاقیت‌زدایی



۱۹۶- به ترتیب در کدام گزینه ویژگی روش «قوم‌نگاری» و «مطالعه موردی» ذکر شده است؟

- (۱) بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص - پرده برداشتن از معنای نهفته در کنش‌ها
- (۲) پرده برداشتن از معنای نهفته در کنش‌ها - بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص
- (۳) روشی کیفی است که منبع آن می‌تواند پرسش‌نامه‌های چندگزینه‌ای باشد - بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص
- (۴) بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص - روشی کیفی است و منبع آن می‌تواند پرسش‌نامه‌های چندگزینه‌ای باشد.

۱۹۷- به ترتیب علت هر یک از عبارات زیر کدام است؟

- تفهیم روش مستقلی برای علوم انسانی نیست.
- برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌ها عبور کرد.
- در درون هر جهان اجتماعی، خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف شکل می‌گیرد.

- (۱) ارزش علمی روش تفسیری - تقابل رویکرد تفسیری و رویکرد تبیینی - معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت جهان‌های اجتماعی مختلف
- (۲) محدود کردن علم به علم تجربی - عمل کردن کنشگران بر اساس معانی ذهنی - فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی ذهنی و فرهنگی
- (۳) تفاوت پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی - تفسیرهای گوناگون فرهنگ‌های متفاوت از پدیده‌ها - تولید معانی متفاوت
- (۴) غلبه تفسیر و رویکرد تفسیری - دستیابی به معنای نهفته در کنش‌ها - پیدایش معانی گوناگون و جهان‌های اجتماعی مختلف

۱۹۸- کدام گزاره در ارتباط با عبارت زیر نادرست است؟

- «زندگی اجتماعی انسان و نظم، همزاد یکدیگرند اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند.»
- (۱) انسان‌ها قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند.
- (۲) مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی می‌تواند به وسیله کنش انسان رفع شود.
- (۳) انقلاب‌های اجتماعی، شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ تنها با پیروی از نظم اجتماعی قابل تحقق‌اند.
- (۴) نمی‌توان نظم اجتماعی را مانند نظم طبیعی، اجتناب‌ناپذیر دانست.

۱۹۹- پروسه ذکر شده در کدام یک از نمودارهای زیر به درستی ترسیم شده است؟

- (۱) فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی ذهنی و فرهنگی ← پیدایش معانی گوناگون ← قرارگیری تبیین در حاشیه تفسیر
- (۲) خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی ← پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف ← پدیدآمدن معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت
- (۳) تنوع و تکثر معانی ← پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهم معنای نهفته در آن‌ها ← رجوع به زمینه فرهنگی کنش با استفاده از روش‌های کمی
- (۴) عمل کردن کنشگران بر اساس معنای ذهنی و فرهنگی ← ضرورت فهم معانی کنش برای پی بردن به دلالت‌های کنش ← هویت‌زدایی از پدیده‌های اجتماعی

۲۰۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارد؟

- راه یافتن به معنای نهفته در کنش‌ها
  - دشواری فهم کنش‌های انسانی
  - نشان دادن عمق پنهان و منحصر بودن یک پدیده اجتماعی
- (۱) رویکرد تفسیری - تنوع و تکثر معانی - مطالعه موردی
  - (۲) رویکرد تبیینی - پیدایش خرده‌فرهنگ‌ها - مطالعه موردی
  - (۳) رویکرد تبیینی - پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف - مشاهده مشارکتی
  - (۴) رویکرد تفسیری - پیچیدگی و دشواری فهم کنش‌های انسانی - مشاهده مشارکتی



۲۰۱- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «نظریات متفکران مسلمان در ارتباط با جهان‌های مختلف» و «جهان انسانی»، درست و نادرست است؟

- ۱) آنان جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند و جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند - بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد و ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.
- ۲) جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند و نزد آنان جهان طبیعی بخشی از جهان تکوینی است - بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد و هر فرهنگی با هر نوع خصوصیات ذهنی متناسب است.
- ۳) آن‌ها جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند - بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان‌ها را دربرمی‌گیرد و هویتی فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان هاست.
- ۴) آنان جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند - جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است و به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود.

۲۰۲- هر عبارت به ترتیب، کدام رویکرد را در ارتباط با تعامل جهان‌های مختلف نشان می‌دهد؟

- جهان تکوینی، ماده خامی برای دخل و تصرف جوامع مختلف است.

- ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود.

- ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند.

- ۱) جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند - جهان ذهنی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند - جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.
- ۲) فرصت تعامل صحیح انسان با خودش و جهان هستی را فراهم می‌کند - بین جهان تکوینی و جهان انسانی رابطه و پیوند برقرار است - علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است.
- ۳) جهان ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند - جهان فرهنگی و جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند - علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ، نظیر علوم طبیعی است.
- ۴) برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل است - این گروه از سه جهان سخن می‌گویند، جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ - جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌کنند.

۲۰۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت از جدول جای می‌گیرند؟

بخش فردی جهان انسانی	ج	ب
الف	بیان اندیشه به صورت گفتار و نوشتار	باورها و اعمالی که مانع درک انسان از حقیقت خویش و جهان هستی می‌شوند.

- دانسته‌ها و تجربه‌ها و خلقیات ویژه

- بخش اجتماعی و فرهنگی جهان انسانی

- اغلال و سلاسل

۱) ج - ب - الف      ۲) الف - ب - ج      ۳) ب - ج - الف      ۴) الف - ج - ب

۲۰۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- عدم شکوفایی استعدادهای انسان

- سلب کردن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی

- پدید آمدن جهان‌های فرهنگی مختلف

- ۱) عدم شناخت درست انسان از خویشتن و جهان هستی - نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی - پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های بنیادی
- ۲) شکل‌گیری اغلال و سلاسل - متمایز بودن علوم انسانی و علوم اجتماعی و علوم طبیعی - تناسب و هماهنگی میان جهان اجتماعی و جهان فرهنگی
- ۳) مانع شدن انسان از شناخت صحیح خویشتن و جهان هستی - محدود شدن جهان تکوینی به جهان طبیعی - تأثیر هویت جهان اجتماعی بر لایه‌های عمیق فرهنگ
- ۴) عدم تعامل صحیح انسان با جهان تکوینی - اهمیت بیشتر جهان فرهنگی نسبت به جهان ذهنی و تکوینی - تلفیق عقاید بنیادی هر فرهنگ با فرهنگ‌های دیگر

۲۰۵- به ترتیب، در کدام گزینه در ارتباط با گونه نخست و گونه دوم فرهنگ‌های جهانی، اطلاعاتی ارائه شده است؟

- ۱) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند. - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری دو نمونه فرهنگ‌های جهانی هستند.
- ۲) صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد. - فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ سلطه است.
- ۳) فرهنگی شایستگی حرکت به سوی یک فرهنگ واحد جهانی را دارد که عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های آن موافق فطرت آدمیان باشد. - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری دو نمونه از فرهنگ‌های جهانی هستند.
- ۴) فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام دارند، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر می‌روند. - فرهنگ حق، شایستگی حرکت به سوی فرهنگ واحد جهانی را داراست.

۲۰۶- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

- از نظر قرآن، عاملی وجود دارد که باعث می‌شود که زمین و آسمان ظرفیت‌های الهی خود را از انسان‌ها پنهان کنند.
- فرهنگی که تسلط یک جامعه، گروه یا قوم خاص را بر دیگران طلب می‌کند.
- فرهنگی که جهان را به دو گانه مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.

- ۱) هویت مشرکانه فرهنگ - فرهنگ سلطه - فرهنگ جهانی نوع اول
- ۲) هویت ناعادلانه فرهنگ - فرهنگ استکبار - فرهنگ جهانی نوع اول
- ۳) هویت ناعادلانه فرهنگ - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل - فرهنگ جهانی نوع دوم
- ۴) هویت مشرکانه فرهنگ - فرهنگ استکبار - فرهنگ جهانی نوع دوم

۲۰۷- در متن زیر به ترتیب فقدان کدام ارزش‌ها در فرهنگ مدرن نقد شده‌اند؟

«در فیلم «عصر جدید» چارلی چاپلین، انسان در جهان مدرن به‌عنوان موجودی تعریف می‌شود که در تمام طول زندگی خود مشغول کار کردن است و فرصتی برای اندیشیدن و امور روحانی ندارد؛ او نقشی در تغییر سرنوشت خود ندارد و از زمانی که به دنیا می‌آید، تقدیرش مشخص است؛ یا صاحب کارخانه و ثروتمند است یا اینکه باید به‌عنوان نیروی کار برای ثروتمندان کار کند.»

- ۱) عقلانیت - مسئولیت و تعهد - عدالت و قسط
- ۲) معنویت - عدالت و قسط - آزادی و حریت
- ۳) عقلانیت - عدالت و قسط - آزادی و حریت
- ۴) معنویت - مسئولیت و تعهد - عدالت و قسط

۲۰۸- عبارات زیر به ترتیب، با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- زمان شروع استعمار توسط اروپاییان
- شکل‌گیری از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف
- قدرت مورد استفاده در استعمار قدیم

- ۱) قرن پانزدهم - امپریالیسم سیاسی - قدرت نظامی و سیاسی
- ۲) قرن نوزدهم - امپریالیسم سیاسی - قدرت اقتصادی و فرهنگی
- ۳) قرن پانزدهم - امپریالیسم اقتصادی - قدرت نظامی و سیاسی
- ۴) قرن نوزدهم - امپریالیسم اقتصادی - قدرت اقتصادی و فرهنگی

۲۰۹- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به موارد کدام گزینه است؟

«کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲»، «مردمی که این جنبه از برتری جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند»، «جهان غرب در استعمار فرانو، این بخش از هویت دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.»

- ۱) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار قدیم - برتری فرهنگی - هویت اجتماعی
- ۲) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار قدیم - برتری نظامی و سیاسی - هویت فرهنگی
- ۳) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار نو - برتری فرهنگی - هویت فرهنگی
- ۴) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار نو - برتری نظامی و سیاسی - هویت اجتماعی

۲۱۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام موارد ارتباط دارند؟

«وجه اشتراک استعمار و امپراتوری»، «تفاوت امپریالیسم فرهنگی و استعمار فرانو» و «وجه افتراق استعمار فرانو و امپریالیسم سیاسی»

- ۱) بسط فرهنگی قوم غالب - استفاده از ابزارهای نظامی - استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی
- ۲) توسل به قدرت نظامی - استفاده از نیروی نظامی - اشغال نظامی جوامع ضعیف
- ۳) توسل به قدرت نظامی - شیوه دستیابی به تسلط فرهنگی - استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی
- ۴) بسط فرهنگی قوم غالب - کنترل بازار و سیاست - حفظ سلطه جهان غرب

۲۱۱- وقتی به یک نهال از هر جهت رسیدگی می‌کنیم و شرایط لازم برای رشد و سلامت آن را فراهم می‌کنیم، لزوماً انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم، این انتظار نشان‌دهنده چیست؟

- ۱) اصل سنخیت میان علت و معلول و نیز اصل وجوب علی که باعث پیوستگی قطعی موجودات است.
- ۲) اصل وجوب علی که از فروع اصل علیت و بیانگر نظم حاکم بر روابط جهان است.
- ۳) باور قطعی انسان به اصل سنخیت میان علت و معلول و پیوستگی میان موجودات.
- ۴) باور همگانی و ناخودآگاه انسان نسبت به اصل وجوب علی که از فروع اصل علیت است.

۲۱۲- اگر کسی معنای دوم اتفاق را پذیرفته باشد همه موارد زیر جز ... را باید بپذیرد.

- ۱) وجود هرج و مرج در جهان
- ۲) عدم انجام هیچ فعالیتی
- ۳) بی‌اعتباری تمام علوم
- ۴) کشف علت پدیده‌ها

۲۱۳- «وقوع یک رخداد پیش‌بینی نشده، بدون وجود یک علت خاص» به کدام یک از معانی اتفاق اشاره دارد؟

- ۱) اول
- ۲) دوم
- ۳) سوم
- ۴) چهارم

۲۱۴- از نظر ایرانیان باستان، «بهمن» ... نیست.

- ۱) اولین مخلوق خدا
- ۲) موجود مجرد
- ۳) خالق عرصه هستی
- ۴) نتیجه اشراق الهی

۲۱۵- در استدلال دکارت بر اثبات وجود خدا، ... از ... نتیجه گرفته می‌شود.

- ۱) موجود نامتناهی - موجود متناهی
- ۲) موجود نامتناهی - تصور موجود نامتناهی - تصور موجود نامتناهی
- ۳) موجود نامتناهی - تصور موجود متناهی
- ۴) تصور موجود نامتناهی - موجود نامتناهی

۲۱۶- کدام گزینه با دیدگاه دیوید هیوم درباره دلایل اثبات وجود خداوند سازگار است؟

- ۱) مهم‌ترین برهان فیلسوفان، برهان نظم است که یک ناظم نامتناهی و خالق را اثبات می‌کند.
- ۲) برهان‌های فیلسوفان الهی توانایی اثبات یک وجود ازلی و ابدی و نامتناهی را ندارد.
- ۳) دلایل گذشتگان همگی مردودند؛ زیرا صرفاً مبتنی بر عقل و مستقل از حس و تجربه هستند.
- ۴) دلایل دکارت و گذشتگان قابل نقد است، به غیر از برهان نظم که از تجربه گرفته شده است.

۲۱۷- در رابطه با استدلال کانت در مورد خدا نمی‌توان گفت ...

- ۱) در نظر کانت با رعایت حدی از اخلاق می‌توان حیات جامعه را تثبیت کرد.
- ۲) وی وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات می‌کند.
- ۳) رعایت اخلاق و وظایف اخلاقی در مورد بعضی موجودات فناپذیر الزامی است.
- ۴) شرط غیرمستقیم سعادت روح، خلق ماوراءالطبیعه به وسیله خدا است.

۲۱۸- کدام یک از موارد مطرح‌شده، از دیدگاه‌های تجربه‌گرایان بعد از کانت نیست؟

- ۱) می‌توان گفت خدایی وجود ندارد.
- ۲) ابزاری برای شناخت خدا نداریم.
- ۳) استدلال عقلی بر وجود خدا ممکن است.
- ۴) اعتقاد به خدا بدون ذکر دلیل ممکن است.

۲۱۹- از نظر افلاطون خداوند ...

- ۱) نوعی از هستی نیست.
- ۲) در تغییر است.
- ۳) محرک غیرمحرک است.
- ۴) از طریق عقل درک می‌شود.

۲۲۰- کدام یک از فلاسفه زیر ایمان را هدیه‌ای از جانب خداوند معرفی می‌کند؟

- ۱) ویلیام جیمز
- ۲) کرگور
- ۳) کاتینگهام
- ۴) برگسون







۲۳۱- موارد همه گزینه‌ها به جز ... همگی از امور محسوس هستند.

- (۱) آسمان خراش - مغناطیس - ورزش باد  
(۳) کره زمین - غذا - قرمزی

۲۳۲- در رابطه با امکان معرفت نمی‌توان گفت ...

- (۱) گاهی انکار شده است.  
(۳) به‌طور طبیعی انکار نمی‌شود.  
(۲) امری بدیهی است.  
(۴) برای شناخت حسی مطرح شده است.

۲۳۳- کدام گزاره به حوزه معرفت‌شناسی مربوط نمی‌شود؟

- (۱) انسان در شناخت امور محسوس ممکن است خطا کند.  
(۲) درک واقعیت‌های جهان امکان‌پذیر است.  
(۳) عرصه جهان هستی عرصه‌ای نامتناهی است.  
(۴) ابزارهای مختلفی برای شناخت جهان وجود دارد.

۲۳۴- نمی‌توان گفت شناخت ... است.

- (۱) محدود (۲) خطاناپذیر (۳) تدریجی (۴) بدیهی

۲۳۵- کدام گزینه درباره امکان معرفت درست است؟

- (۱) اینکه حقایق بسیاری را نمی‌شناسیم و در توانایی خود برای شناخت شک می‌کنیم، دلیلی بر شکاکیت مطلق است.  
(۲) ما وجود خودمان و افراد و اشیای پیرامون خود را حس می‌کنیم و تردیدی نداریم که اشیایی در پیرامون ما هستند.  
(۳) اینکه با خود بگوییم «آیا می‌توانیم به همه اسرار مغز پی ببریم؟» شک در امکان اصل شناخت است.  
(۴) شک در اصل دانستن امکان‌پذیر نیست اما در همه دانسته‌ها می‌توان شک کرد.

۲۳۶- موضوع معرفت‌شناسی ... است و امروزه معرفت‌شناسی به صورت ... درآمده است.

- (۱) شناخت پدیده‌ها - شاخه‌ای مستقل از فلسفه  
(۳) پدیده شناخت - شاخه‌ای مستقل از فلسفه  
(۲) شناخت پدیده‌ها - شاخه‌ای مستقل در فلسفه  
(۴) پدیده شناخت - شاخه‌ای مستقل در فلسفه

۲۳۷- کدام دو امر تناقض‌آمیز نیستند؟

- (۱) اعتقاد به شک مطلق و شکاکیت مطلق  
(۳) تصحیح اشتباهات گذشتگان و عدم امکان شناخت  
(۲) وجود علم و عدم امکان شناخت  
(۴) شک در شناخت اسرار جهان و امکان شناخت

۲۳۸- از کسی می‌پرسیم: «می‌دانی پدرت کجاست؟» و او پاسخ می‌دهد «می‌دانم» در این رابطه کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فرد دوم حتماً نسبت به معنای شناخت آگاه است.  
(۳) مابایزاء آگاهی این دو فرد، وجود یک امر خارجی است.  
(۲) فرد دوم ممکن است نسبت به لغت معرفت آگاه نباشد.  
(۴) وجود قدرت شناخت در هر دو این افراد حتمی است.

۲۳۹- کدام گزینه راجع به علم معرفت‌شناسی صحیح نیست؟

- (۱) بعضی فلاسفه بدان نپرداخته‌اند.  
(۳) نتیجه پرسش‌های گوناگون پیرامون معرفت است.  
(۲) در گذشته در ضمن مباحث فلسفی مطرح می‌شد.  
(۴) به تعریف انسان و جهان نیز می‌پردازد.

۲۴۰- تکمیل و تصحیح معلومات انسان درباره نظام کیهانی، به ترتیب به کدام یک از اشکال پیشرفت دانش بشر اشاره دارد؟

- (۱) دستیابی به دانش‌های جدید - پی بردن به اشتباهات گذشتگان  
(۲) هر دو به دستیابی به دانش‌های جدید درباره اشیاء اشاره دارند.  
(۳) هر دو به پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح معلومات آن‌ها اشاره دارند.  
(۴) پی بردن به اشتباهات گذشتگان - دستیابی به دانش‌های جدید

۲۴۱- «حل مسئله به معنای یافتن بهترین راه‌حل برای مسئله با توجه به شرایط موجود است.» منظور از شرایط موجود کدام است؟

- (۱) موانع مشخص، امکانات و توانمندی‌های محدود  
(۳) موقعیت فعلی یا مبدأ و موقعیت نهایی  
(۲) هدف مسئله و پیش‌بینی دستیابی یا عدم دستیابی به آن  
(۴) اصول و قوانین حاکم بر حل آن مسئله

۲۴۲- به ترتیب عبارات «دانشمندان به نسبت افراد عادی قادر به اکتشافات و اختراعات زیادی در رابطه با مسائل پیش آمده هستند» و «کسی که به زبان

انگلیسی مسلط باشد، زبان فرانسوی را راحت تر و سریع تر یاد می گیرد»، بیانگر کدام یک از عوامل مؤثر بر حل مسئله است؟

(۱) تجربه گذشته - اثر نهفتگی

(۲) نوع نگاه به مسئله - اثر نهفتگی

(۳) تجربه گذشته - انتقال

(۴) نوع نگاه به مسئله - انتقال

۲۴۳- در ارتباط با مراحل حل مسئله، کدام عبارات صحیح می باشد؟

(الف) قبل از حل مسئله، باید خود مسئله مشخص شود.

(ب) در تشخیص مسئله، بهتر است فرد به کمک دیگران آن را شناسایی کند.

(ج) بازبینی راه حل باعث می شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(د) آخرین مرحله از مراحل حل مسئله، انتخاب راه حل های جایگزین است.

(۱) الف - ب

(۲) الف - د

(۳) ج - ب

(۴) د - ج

۲۴۴- در ارتباط با عوامل مؤثر بر حل مسئله، بن بست چه زمانی ایجاد می شود و راه خروج از آن چیست؟

(۱) زمانی ایجاد می شود که حل کننده مسئله به کمک تجربه گذشته خود قادر به حل مسئله نباشد - ایجاد موقعیت های جدید و خرد کردن مسائل

(۲) زمانی ایجاد می شود که حل کننده مسئله به کمک تجربه گذشته خود قادر به حل مسئله نباشد - تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله

(۳) زمانی ایجاد می شود که حل کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد - ایجاد موقعیت های جدید و خرد کردن مسائل

(۴) زمانی ایجاد می شود که حل کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد - تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله

۲۴۵- به ترتیب هریک از سؤالات زیر به کدام گروه از انواع مسئله اشاره دارد؟

(الف) آیا هر عددی که یکان آن صفر یا پنج باشد، بر عدد پنج بخش پذیر است؟

(ب) آیا می توان گفت که به ازای هر هزار متر ارتفاع، شش درجه دمای هوا کاهش می یابد؟

(ج) دلیل بی عدالتی و شکاف طبقاتی چیست؟

(د) آیا پرخاشگری می تواند از نتایج ناکامی و تعارض باشد؟

(۱) خوب تعریف شده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده

(۲) خوب تعریف نشده - خوب تعریف شده - خوب تعریف شده - خوب تعریف نشده

(۳) خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف شده - خوب تعریف شده

(۴) خوب تعریف شده - خوب تعریف شده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده

۲۴۶- کدام عبارت مربوط به مرحله سوم حل مسئله است؟

- ۱) دانش‌آموزان باید نمرات درسشان را بعد و قبل از اجرای روش مطالعه جدید مقایسه کنند.
- ۲) افرادی که مسائل را به‌خوبی حل می‌کنند، دوست دارند روش‌های قبلی را بهبود بخشند.
- ۳) تصور مبهم از یک مسئله، به راه‌حل‌های منطقی و درست منجر نمی‌شود.
- ۴) دانش‌آموزی که در یادگیری درس زبان انگلیسی مشکل دارد، باید برای حل آن مشکل، راه‌حل‌های مناسبی در پیش گیرد.

۲۴۷- کدام گزینه در رابطه با پیامدهای ناتوانی در حل مسئله صحیح است؟

- ۱) یکی از روش‌های حل تعارض‌ها، پرورش روش‌های درست حل مسئله است.
  - ۲) هر قدر شهروندان جامعه از مهارت‌های حل مسئله آگاه باشند، احتمال استفاده از روش‌های تهاجمی و پرخاشگری کمتر خواهد بود.
  - ۳) افرادی که گاهی در حالت فشار روانی قرار دارند، روش‌های کارآمد حل مسئله را نمی‌دانند.
  - ۴) بسیاری از افرادی که احساس شکست می‌کنند، مشکلات عاطفی جدی دارند و مهارت‌های حل مسئله را نمی‌دانند.
- ۲۴۸- به ترتیب علت «لزوم آزمون دادن برای موفقیت در کنکور» و «آسان بودن حل تمرین ریاضی برای ریاضی‌دان» به کدام ویژگی مسئله برمی‌گردد؟

- ۱) تحت کنترل بودن فرایند مسئله - محدودیت توانمندی‌ها در مسئله
- ۲) هدفمندی مسئله - تحت کنترل بودن فرایند مسئله
- ۳) مشخص بودن موقعیت فعلی - محدودیت توانمندی‌ها در مسئله
- ۴) محدودیت توانمندی‌ها در مسئله - مشخص بودن موقعیت فعلی

۲۴۹- به ترتیب علت هریک از پیامدهای زیر در کدام گزینه به درستی آورده شده است؟

الف) ناکامی

ب) پرخاشگری

ج) تمایل به استفاده از روش‌های اکتشافی

(۱) ناتوانی در حل مسئله - ناکامی - محدودیت‌های زمانی

(۲) ناتوانی در تصمیم‌گیری - ناکامی - شخصی بودن

(۳) پرخاشگری - عدم پرورش روش‌های درست حل مسئله - محدودیت‌های زمانی

(۴) ناتوانی در حل مسئله - مشکلات عاطفی - شخصی بودن

۲۵۰- کدام گزینه در مورد روش بارش مغزی صحیح است؟

(۱) به معنی ارائه تمام راه‌حل‌های احتمالی درست، جهت حل مسئله است.

(۲) به معنی بیرون کشیدن تمام موضوعات مرتبط با مسئله از حافظه است.

(۳) در این روش طی ۵ مرحله با استفاده از معیارهای مناسب به حل مسئله می‌پردازیم.

(۴) دومین مرحله این روش ارائه معیارهایی برای داوری درباره هر راه‌حل است.

سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه (کلید) آزمون

1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	52	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	204	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	155	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	208	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	163	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	213	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	118	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	169	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	221	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	73	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	174	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
36	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

237

238

239

240

241

242

243

244

245

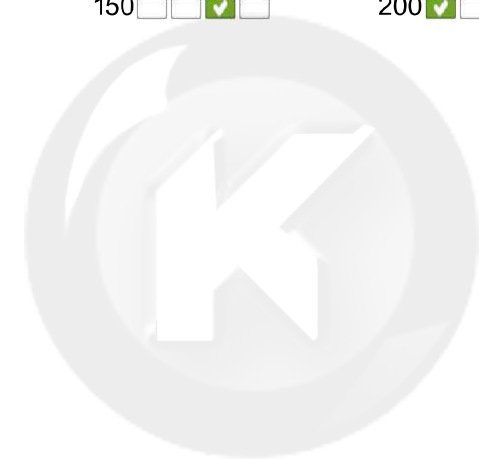
246

247

248

249

250



سایت کنکور

Konkur.in

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری - امیرافضلی - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - کاظم کاظمی - حسن وسکری
عربی زبان قرآن	هادی پولادی - ابراهیم غلامی نژاد - مجید فاتحی - مرتضی کاظم شیروندی - سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - محمد بختیاری - محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - علی فضلی خانی - مرتضی محسنی کبیر - سید احسان هندی - امیرحسین همتی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری - فریبا توکلی - محمد رحیمی نصرآبادی - میرحسین زاهدی - روزبه شهلاهی مقدم - ساسان عزیزی نژاد

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، کورش داودی، مهسا عفتی
ریاضی و آمار (۲)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، حمید زرین کفش، کورش داودی، رحیم مشتاق نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	سیدعلیرضا احمدی، نسرین حق پرست، وحید رضازاده، سید جمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۲)	سیدعلیرضا احمدی، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی (پایه دهم، یازدهم و دوازدهم)
عربی زبان قرآن (۳) و (۲)	بشیر حسین زاده، مجید فاتحی، زهرا کرمی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مهدی نیک‌زاد
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی	کامران اله‌مرادی، آریتا بیدقی، میناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی سینکی
منطق و فلسفه	موسی اکبری، فاطمه دانشور صائین، فاطمه سادات شریف‌زاده، کیما طهماسبی، صدرا فاطمی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد
روان‌شناسی	میناسادات تاجیک، معصومه حسینی صفا، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	مریم شمیرانی، محمدجواد قورچیان
عربی زبان قرآن	زهرا کرمی	زهرا کرمی	سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا، مرتضی محسنی کبیر	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، صالح احصایی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، آناهیتا اصغری
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
علوم و فنون ادبی (۲)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن (۳) و (۲)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی، محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی	زهرا دامیار، محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	مجید شمس‌آبادی حسینی، فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
فیلتر دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

## فارسی ۲ و ۳

۱-

بیت «ج»: درد آشنا: دمساز  
بیت «ه»: تاب: پرتو  
بیت «ب»: این چنین: ایدون  
بیت «الف»: پرده: آهنگ  
بیت «د»: حریف: دوست

(کافم کافم)

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲-

صبح: بامداد، سپیده‌دم، پگاه  
تداعی: یادآوری، به‌خاطر آوردن  
کازیه: جاکاغذی  
طیلسان: نوعی ردا

(ظنین / زاهدی‌کیا)

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۳-

غلط املایی: تمحید ← تمهید

(مریم شمیرانی)

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴-

حس آمیزی: رنگین بودن سخن / جناس: ندارد

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

(کافم کافم)

گزینه «۱»: مراعات‌نظیر: طاق / محراب / استعاره: نرگس ← چشم  
گزینه «۲»: ایهام تناسب: زخم ۱- ضربه (معنای پذیرفتنی و مورد نظر) ۲- جراحت  
که با درد افکار (زخمی) و ناله تناسب دارد. / اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا  
مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است.  
گزینه «۳»: تشبیه: ملک دل (اضافه تشبیهی) / متناقض‌نما: معمور (آباد) شدن با  
خرابی

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵-

(مسن و سگری)

حسن تعلیل: در بیت «د» دلیل ذکر شده جنبه اقتناعی دارد و واقعی نیست.  
تشبیه: بیت (ب): دست شستن از حیات مثل آب حیات است، خط کشیدن به  
جهان، مانند خط نجات است.  
تلمیح: بیت (ج): به‌داستان پاکدامنی یوسف پیامبر اشاره شده است.  
ایهام تناسب: بیت (الف): هوا در بیت در معنی «میل و آرزو» به‌کار رفته است اما در  
معنی غیرمرتبط (آب و هوا) با آب تناسب دارد  
حس آمیزی: بیت (ه): بخت سیاه

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶-

(مریم شمیرانی)

هسته م.الیه م.الیه هسته م.الیه م.الیه  
سوز غم عشق ت کَر سِر زَلَف ت

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: اسیر غم عشق  
گزینه «۲»: وابسته وابسته ندارد.  
گزینه «۳»: فکر زاد راه

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۷-

(مسن و سگری)

در بیت گزینه «۴»، «دل» و «مطلب» مفعول هستند و مسند وجود ندارد.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
گزینه «۱»: نهاد (-) + مفعول (بنده) + مسند (آزاد) + فعل (کرد)  
گزینه «۲»: نهاد (خضر) + مفعول (دیوار) + مسند (آباد) + فعل (کرد)  
گزینه «۳»: نهاد (هر که) + مفعول (روی خویش) + مسند (وقف سیلی استاد) + فعل (کرد)  
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۵۳ و ۵۵)

۸-

(کافم کافم)

مفهوم مشترک ابیات «ب» و «د»: تعلق نداشتن روح آدمی به دنیای ماده (ضرورت  
بازگشت به اصل)

**تشریح گزینه‌های دیگر**

مفهوم بیت «الف»: نکوهش مادی‌گرایی و دل‌بستگی به خواسته‌های نفسانی و مادی  
مفهوم بیت «ج»: توصیه به جان‌فشانی در راه معشوق.

(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۴۶)

۹-

(مریم شمیرانی)

گزینه «۴»: پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴» توصیه به غنیمت شمردن  
فرصت و با هم بودن است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۷)

۱۰-

(امیر افضل)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط «جانبخشی و بی‌مرگی عشق» است. کسی که عاشق  
است، حیات ابدی دارد.

مفهوم بیت گزینه «۳» این است: «عشق حتی پس از مرگ هم فراموش نمی‌گردد.»  
(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۵۳)

۱۱-

(مسن اصغری)

نژند: خوار و زبون، اندوهگین / کراهیت: ناپسندی / شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح /  
راغ: دامنه کوه، صحرا / جیب: گریبان، یقه / توقیع: امضا کردن فرمان، مهر کردن  
نامه و فرمان

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۲-

(سیریمال طباطبائی نژاد)

غلط گزینه‌های دیگر و املا درست آن‌ها

غلط	←	درست
۱) پژمرده‌گی	←	پژمردگی
۲) خوردسال	←	خردسال
۳) برخواستند	←	برخواستند

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۱۳-

(امیر افضل)

ثمرت (=ثمره): میوه، بار، حاصل

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۱۴-

(مسن اصغری)

مجاز: آب (مصراع دوم) مجاز از رود و رودخانه / ایهام: ندارد

کنایه: ایهام تناسب: ۱- آغوش (معنای مورد نظر) ۲- ساحل (با آب تناسب دارد)  
(مصراع اول)

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۵-

(امیر افضل)

ایهام تناسب «دوش»: معنی حاضر: دیشب، معنی غایب: کتف که تناسب دارد با  
گریبان / علت این‌که گل شکوفا شده و پیراهن بر خود دریده این است که باد بوی  
خوش زلف او را با خود به گلستان آورده و گل بی‌قرار و مشتاق شده است: حسن  
تعلیل

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: هشیار و مستان: تضاد / تشبیه ندارد.  
گزینه «۳»: بوستان، گل و باغبان: مراعات نظیر / اسلوب معادله ندارد.  
گزینه «۴»: ای باد: تشخیص و استعاره / پارادوکس ندارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)



۲۳- (ابراهیم غلامی نژاد)  
«مَنْ: هر کس / «غَلَبْتَ»: (در این جا) غلبه کند / «شَهَوْتُهُ»: شهوتش / «عَقَلَهُ»: عقلش / «فَهَوُّهُ»: پس او / «شَرُّهُ»: بدتر / «مِنَ النَّهَائِمِ»: از چارپایان  
(ترجمه)

۲۴- (مرتضی کاظم شیروری)  
«كَلَّمْنَا»: همه ما / «مَشْتاقُونَ»: علاقمندیم / «إِلَى أَدَاءِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ»: به انجام کارهای نیک / «فَعَلِينَا»: پس ما باید، پس بر ماست / «أَنْ نَتَجَنَّبَ»: دوری کنیم / «الْوَقُوعَ فِي الْمَوَاقِفِ السَّيِّئَةِ»: افتادن در جایگاه‌های بد  
(ترجمه)

۲۵- (مرتضی کاظم شیروری)  
«الْخَيْرُ وَالشَّرُّ»: خوبی و بدی / «كَلِمَتَانِ»: دو کلمه‌ای (دو واژه‌ای) هستند / «يُعْرَفُ»: شناخته می‌شوند / «بِهِمَا»: با آن دو / «خَيْرِ الْأَعْمَالِ وَشَرِّهَا»: بهترین و بدترین اعمال / «فَحَيَّ»: پس بشتاب / «غَلَى خَيْرِهَا»: به سوی بهترینش  
(ترجمه)

۲۶- (مهیر فاطمی - کامیاران)  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۱: «المياه»: آب‌ها  
گزینه ۲: «العمل»: کار / «أَنْ يَشْتَغَلَ»: مشغول شود  
گزینه ۳: «كَانَ قَدْ إِمْتَنَعُوا»: خودداری کرده بودند  
(ترجمه)

۲۷- (مهیر فاطمی - کامیاران)  
کلمه «أَفْعُ» فعل مضارع از صیغه «مَتَكَلَّمْ وَحْدَهُ» و به معنی: «سود برسانم» است و اسم تفضیل نیست.  
(ترجمه)

۲۸- (هاری پولاری)  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۱: «حرف جر «مِنَ» ترجمه نشده است. «اغفرنا» باید به صورت «اغفر لنا» می‌آمد.  
گزینه ۲: «تغفر» اشتباه بوده و باید به صورت «اغفر لنا» می‌آمد.  
گزینه ۳: «بعد از حرف جر «مِنَ»، باید «ما» می‌آمد و همچنین «تعلمون» اشتباه آمده است.  
(ترجمه)

۲۹- (مرتضی کاظم شیروری)  
انسان باید او را رها کند؛ زیرا او انسانی خوار شده است: (صحیح: الشَّامُ؛ دشنامگو)  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۱: «أَنْ» در قلب انسان متواضع ماندگار می‌شود، نه مغرور: (حکمت)  
گزینه ۲: مؤمن در روی زمین با این حالت راه نمی‌رود: (با خودپسندی)  
گزینه ۳: ما به صرفه‌جویی در آن اهتمام می‌ورزیم: (مصرف آب)  
(مفهوم)

۳۰- (مرتضی کاظم شیروری)  
توضیح: مصلحت اینگونه است که تو خاموش باشی و زبان زیر کام نگهداری.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۲: در رابطه با گوهر شمردن و بها دادن به عمر انسان است.  
گزینه ۳: درباره خاموشی و صحبت کردن به زبان عربی است.  
گزینه ۴: سکوت را عجز و ناتوانی مطرح کرده است در حالی که مفهوم عبارت ناتوانی نیست؛ بلکه نگاه داشتن زبان و سکوت از روی اراده است.  
(مفهوم)

۱۶- (سید جمال طباطبایی نژاد)  
در گزینه ۲: «خود» بدل و «عاقل» معطوف است که هر دو نقش تبعی هستند.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۱: «خود» بدل برای سیمرغ است که به ضرورت وزن شعر جابه‌جا شده است.  
گزینه ۲: «همه» بدل است.  
گزینه ۳: «سکوت» معطوف است.  
(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۴)

۱۷- (ظنین زاهدی‌کیا)  
**فعل مجهول در سایر گزینه‌ها:**  
گزینه ۱: خوانده آید  
گزینه ۲: گشاده شد  
گزینه ۴: کشته شود  
(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۸- (مسن اصغری)  
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پندناپذیری عاشق  
مفهوم بیت گزینه ۳: بی‌تأثیر بودن پند و نصیحت در انسان‌های غافل  
(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۵)

۱۹- (سید جمال طباطبایی نژاد)  
ابیات «ب، پ، ج» دعوتی است به مدارا، صلح و آشتی که مفهوم متن صورت سؤال هم این است.  
بیت «الف»: بر ستمگران نباید رحمت کرد.  
بیت «ت»: با نرم کردن دل، کسب بصیرت کن.  
بیت «ث»: هر چه از دوست می‌رسد، نیکوست (مقام رضا)  
(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۳۲)

۲۰- (امیر افضل)  
بیت سؤال به ناتوانی عقل اشاره دارد. بیت گزینه ۱ نیز به همین معنا اشاره دارد.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۲: کوه و سنگ ظرفیت وجودی داشتن عقل و دل را ندارند.  
گزینه ۳: خدا در درون ماست. خود را دریاب، عقل را رها کن.  
گزینه ۴: سخن، طفلی است که از عقل تغذیه می‌کند.  
(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰)

## عربی، زبان قرآن ۲

۲۱- (ابراهیم غلامی نژاد)  
«اصْبِرُوا»: صبر کنید، شکیبایی کنید / «حَتَّى يَحْكُمَ»: تا داوری کند / «اللَّهُ»: خداوند، خدا / «بَيْنَنَا»: میان ما، میانمان / «وَهُوَ خَيْرٌ»: و او بهترین / «الْحَاكِمِينَ»: داوران  
(ترجمه)

۲۲- (ابراهیم غلامی نژاد)  
«علینا»: ما باید، بر ما واجب است / «أَنْ نَكُونَ مُشْتاقِينَ»: مشتاق باشیم / «إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ»: به کارهای شایسته / «وَهُیَ»: و آن / «مِنَ أَهَمِّ أَسْبَابٍ»: از مهم‌ترین دلایل / «قُرْبِ اللَّهِ»: نزدیکی به خدا  
(ترجمه)

## ترجمه متن:

پیرزن فقیر کهن‌سالی در یک روستای کوچک زندگی می‌کرد، و همه اهالی روستا او را دوست می‌داشتند، زیرا او با آنان دلسوز و مهربان بود. روزی از روزها پیرزن به شدت مریض شد، پس پزشک او را آگاه ساخت که بهترین درمان برای او این است که هر روز یک فنجان عسل بنوشد، ولی او فقیر بود و نمی‌توانست روزانه عسل بخورد، به همین دلیل کدخدای روستا با اهالی قرار به کمک به او گذاشتند، پس کوزه‌ای بزرگ آورد و آن را وسط روستا قرار داد، و از همه افراد در روستا خواست یک فنجان عسل بیاورند و داخل این کوزه قرار دهند. مردم شروع به آمدن از سرتاسر روستا کردند در حالی که فنجان‌هایشان را می‌آوردند و در کوزه می‌ریختند، جمع کردن عسل در روز کامل ادامه یافت و در روز سوم کدخدا آمد تا محتویات کوزه را ببیند، پس آن را پر از آب یافت، همگی آب در کوزه ریخته بودند در حالی‌که به دیگران برای آوردن عسل اعتماد کرده بودند!

۳۱-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت: مردم کمک به زن فقیر مهربان را دوست داشتند!

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: کوزه برای جمع‌آوری عسل در خانه پیرزن قرار داده شد! بر اساس متن، کوزه در وسط شهر قرار داده شد!  
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پیرزن عسل نوشید پس بیماری سختی او را دچار کرد! بر اساس متن، نوشیدن عسل، درمان پیرزن بود!  
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: کدخدا با کمک اهالی روستا به خواسته خود دست یافت! کوزه پر از آب شد، پس خواسته شیخ محقق نشد!

(درک مطلب)

۳۲-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

هر فردی از روستا گمان کرد ....

ترجمه عبارت گزینه «۲»: که دیگران کاری مثل او انجام می‌دهند؛ نادرست است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: که حقیقت سرانجام مشخص نمی‌شود!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: که یک فنجان آب تأثیر نخواهد گذاشت!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: که همه عسل در کوزه خواهند ریخت!

(درک مطلب)

۳۳-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

نزدیک‌ترین عبارت به مفهوم متن: «رفتار هر فردی، سرنوشت همه به آن بستگی دارد!»

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: به راستی مردم برای همدیگر خدمتگزار هستند!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: آن چه را دو (نفر) بخواهند، بدون شک محقق می‌شود!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: وقتی برادرها با هم کار کنند، کوه‌ها به طلا تبدیل می‌شوند!

(درک مطلب)

۳۴-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مع فاعله جمله اسمیه» نادرست است، زیرا فعل و فاعل تشکیل جمله فعلیه می‌دهند، نه اسمیه.

گزینه «۳»: «مفعوله: القرية» نادرست است، «القرية» در این جا مضاف الیه است.

گزینه «۴»: «مضارعه: تقرّر؛ مصدره: تقرّر» نادرست است، فعل «قرّر» بر وزن «فَعَّلَ» از باب تفعیل است.

(تفلیل صرفی و مثل اعرابی)

۳۵-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مفعول ...» نادرست است.

گزینه «۳»: «من فعل «تعمّد»، مفعول ...» نادرست است.

گزینه «۴»: «مثنی للمذکر، من مصدر «تعمّد»» نادرست است.

(تفلیل صرفی و مثل اعرابی)

۳۶-

(هاری پولاری)

دقت کنید که «المسافرة» اسم فاعل از باب مفاعلة و مؤنث بوده و مصدر نیست.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «تفکّر» اشتباه بوده و باید به صورت «تفكّر» باشد.

گزینه «۳»: «تحافظ» باید به صورت «تُحافظُ» بیاید.

گزینه «۴»: «العالم» باید به صورت «العالم» بیاید چرا که در این عبارت، به معنی «جهان» است.

(قواعد اسم)

۳۷-

(هاری پولاری)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن جمله اسمیه داشته باشیم. جمله اسمیه با اسم شروع می‌شود؛ در گزینه «۳»، «عقل» اسم تفضیل بوده و بنابراین جمله اسمیه است.

ترجمه: عاقل‌ترین مردم کسی است که به عیبش آگاه باشد!

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أهلك» فعل ماضی از باب افعال می‌باشد و جمله فعلیه است. ترجمه: دو چیز مردم را هلاک کرد ...

گزینه «۲»: «أحسین» فعل امر مخاطب از باب افعال می‌باشد و جمله فعلیه است. ترجمه: به مردم نیکی کن ...

گزینه «۴»: «أحسن» فعل ماضی از باب افعال بوده و جمله فعلیه می‌باشد. ترجمه: مردم نیکی کردند ...

(انواع پیملاط)

۳۸-

(هاری پولاری)

سؤال می‌گوید گزینه‌ای را که در آن مقایسه یافت نمی‌شود، بیابیم؛ یعنی اسم تفضیل نداشته باشد. در گزینه «۴»، کلمه‌های «خیر و شر» در معنای اسم تفضیل نبوده و در آن مقایسه‌ای نیست. ترجمه: هرگاه بدی مرد بر خوبی‌اش غلبه کند، شیطان چشمانش را می‌بوسد!

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أعلم» در اینجا اسم تفضیل می‌باشد. ترجمه: من به خودم دانایم.

گزینه «۲»: «أبدل» در اینجا اسم تفضیل و به معنی «بخشنده‌تر» می‌باشد.

گزینه «۳»: «أحسن» در اینجا اسم تفضیل و به معنی «بهترین» می‌باشد.

(قواعد اسم)

۳۹-

(مهیر خاتمی - کامیاران)

در گزینه «۴»، «خیر» معنی «بهتر» می‌دهد و اسم تفضیل است. در سایر گزینه‌ها «خیر» به معنی «خوبی» است.

(قواعد اسم)

۴۰-

(مهیر خاتمی - کامیاران)

اسم مکان در این گزینه وجود ندارد و «المزارعون» اسم فاعل است و معنی «کشاورزان» می‌دهد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مبدأ» در این عبارت بر وزن «مَفْعَل» و اسم مکان است.

گزینه «۳»: «مطابع» در این عبارت جمع «مَطْبَع» بر وزن «مَفْعَل» و اسم مکان است.

گزینه «۴»: «مساكن» در این عبارت جمع «مَسْكَن» بر وزن «مَفْعَل» و اسم مکان است.

(قواعد اسم)

## دین و زندگی ۲ و ۳

۴۱-

(مبوه ابسام)

از جلوه‌های توفیق الهی، ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تعالی شخص مؤمن می‌باشد؛ مانند یافتن دوست خوب.

آیه شریفه: «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لِنَهْدِيَهُمْ لَسَبُلًا وَاِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»: «کسانی که در راه خدا جهاد [و تلاش] کنند حتماً آنان را به راه‌های خود هدایت می‌کنیم و در حقیقت خداوند با نیکوکاران است.» به این سنت الهی اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۴۲-

(سیر امسان هنری)

خداوند درباره تقدیر الهی و این قانون‌مندی تخلف‌ناپذیر و استوار، مثالی می‌زند و می‌فرماید: «نه خورشید را سزد که به ماه برسد و نه شب بر روز پیشی جوید و هر یک در مداری در گردشند.»

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۶۰)

۴۳-

(مهمم رضایی‌بغا)

اختیار انسان در کشتی‌رانی و روزی‌طلبی در دریاها، در چارچوب و دایره قوانین الهی در جهان که قدر و قضای الهی نامیده می‌شود، صورت می‌گیرد. این مفهوم در آیه «اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِيَجْزِيَ الْفُلْكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَاَلْتَبِتُوا مِنْ فَضْلِهِ وَاَلْعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ» ترسیم یافته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۶۲)

۴۴-

(ممسس بیاتی)

پندار نادرست افرادی چنین بود که قضا و قدر الهی با اختیار انسان ناسازگار است. ما هیچ اختیاری در تعیین سرنوشت خود نداریم، اما امیرالمؤمنین (ع) با رفتار (نشستن بر سایه دیوار محکم) و سپس گفتار خود، نگرش صحیح خود از قضا و قدر را نشان داد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۴۵-

(مبوه ابسام)

آیه شریفه: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْتِثَالِهَا وَاِنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِي اِلَّا مَا مَثَلُهَا وَاِنْ يَظْلُمُونَ» و پذیرش عبادت اندک و رضایت سریع خدا از کسی که طلب آموزش کرده، بیانگر سنت سبقت رحمت بر غضب است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۲ و ۷۸)

۴۶-

(ابوالفضل امیرزاده)

هرکدام از ما خودمان را مسئول کارهای خود می‌دانیم. به همین جهت آثار و عواقب عمل خود را می‌پذیریم و اگر به کسی زیان رسانده‌ایم، آن را جبران می‌کنیم. عهدها و پیمان‌ها نیز بر همین اساس استوارند. بنابراین، اگر کسی پیمان‌شکنی کند و مسئولیتش را انجام ندهد خود را مستحق مجازات می‌داند.

«هیچ گویی سنگ را فردا بیا/ ورنه نیایی من دهم بد را سزا؟»

هیچ عاقل مر کلوخی را زندا/ هیچ با سنگی عتابی کس کند؟»

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۶)

۴۷-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

امیرالمؤمنین (ع) درباره سنت املاء و استدراج می‌فرماید: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغرور سازد و با ستایش مردم فریفته و شیفته خود گردد و خدا هیچ‌کس را همانند کسی که به او مهلت داده، امتحان و آزمایش نکرده است.» بر اساس آیه شریفه: «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَاَمَلِي لَهُمْ اَنْ كِيدِي مَتِينٌ: کسانی که آیات ما را تکذیب کردند به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد، از آن راه که نمی‌دانند و به آن‌ها مهلت می‌دهم، همانا تدبیر من استوار است.» تدبیر استوار خداوند پس از بیان سنت «املاء و استدراج» ذکر شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۲ و ۷۹)

۴۸-

(مهمم رضایی‌بغا)

بسیاری از افراد، امور روزمره زندگی خود را جریان‌اتی عادی، و نه آزمایش و امتحان تلقی می‌کنند. آن‌ها می‌پندارند که امتحانات الهی تنها به لحظات سرنوشت‌ساز و استثنایی زندگی اختصاص دارد و فقط در چنین لحظاتی است که ایمان آدمی آزمایش می‌شود؛ در صورتی که با نگاهی دقیق درمی‌یابیم که هر ساعت از عمر ما با ده‌ها امتحان الهی همراه است. این مفهوم که خداوند با هر امر خیر یا شری ما را می‌آزماید، در آیه «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَاَنْبَلُوكُمْ بِالْأَشْرِّ وَاَلْخَيْرِ فِتْنَةً وَاَلْبِنَا تَرْجَعُونَ»: «هر کسی طعم مرگ را می‌چشد، و قطعاً ما شما را با شر و خیر می‌آزماییم و به سوی ما بازگردانده می‌شوید.» نگاه انسان‌ها را نسبت به حوادث پیرامون خود تغییر می‌دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱، ۷۵ و ۷۶)

۴۹-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

با توجه به آیه شریفه «لَوْ اَنَّ اَهْلَ الْقُرَى اٰمَنُوْا وَاَتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَاَلْاَرْضِ...»، بازتاب ایمان و تقوا، باز شدن قطعی درهای برکات الهی از آسمان و زمین است و آیه شریفه «وَاَلْحَسَنَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَمَّا نَمَلِيْ لَهُمْ خَيْرًا لَّا تَنْفَعُهُمْ... اِنَّ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ كَافِرٌ شَدِيْدٌ، تصور نکنند که اگر به آنان مهلت می‌دهیم، به نفع آن‌هاست...» بیانگر پندار نادرست کافران است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۵۰-

(مهمم بختیاری)

در نتیجه اعتقاد به اینکه جهان خلقت حافظ و نگهدارنده است که در کار او اشتباه نیست. انسان این اطمینان خاطر را پیدا می‌کند که می‌تواند در جهان هستی از قدرت اختیار خود بهره‌بردار و در یک جهان قانون‌مند و هدفمند شروع به انتخاب، حرکت و فعالیت کند. چون طبق آیه شریفه «اِنَّ اِلَهَكُمْ اِلَهٌ يُّسَمِّكُمُ السَّمَاوَاتِ وَاَلْاَرْضِ...» جهان خلقت قانون‌مند، حکیمانه و سامان‌دهی شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۸)

۵۱-

(مهمم رضایی‌بغا)

از آنجا که معجزات هر پیامبری باید متناسب با علم رایج در زمانه خود باشد و در عصر حضرت عیسی (ع)، علم پزشکی رونق داشت و پزشکان از جایگاه والایی برخوردار بودند، معجزات این پیامبر الهی نیز در همین راستا بود.

قرآن کریم در مورد معجزات حضرت عیسی (ع) می‌فرماید: «اَتَى اَخْلُقُ لَكُمْ مِّنَ الطَّيْرِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَاَنْفُخُ فِيْهِ فَيَكُوْنُ طَيْرًا يَّادُنَ اِلَهٍ وَاَبْرِئُ الْاَكْمَةَ وَاَلْاَبْرَصَ وَاَحْيِ الْمَوْتَى يَادُنَ اِلَهٍ» (نادرستی گزینه ۱).

در عصر حضرت موسی (ع) سحر و جادو رواج زیادی داشت و این پیامبر الهی، باید در مبارزه با اعمال ساحران و جادوگران معجزات خود را انجام می‌داد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۵۲-

(امیرمسین همتی)

ساختار زیبا و آهنگ موزون و دلنشین کلمه‌ها و جمله‌ها، شیرینی بیان و رسایی تعبیرات با وجود اختصار سبب شده بود که سران مکه، مردم را از شنیدن قرآن منع کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۴۴)

۵۳-

(سیر امسان هنری)

ترجمه آیه «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است و اهل کتاب در آن راه مخالفت نمی‌یابند مگر پس از آن‌که به حقانیت آگاه شدند، آن‌هم به دلیل رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت.» بیانگر آن است که سرچشمه بسیاری از اختلافات مذهبی، حسادت‌ها و ظلم‌هاست.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۱۷)

۵۴-

(مبوه ابسام)

امام کاظم (ع) فرمود: «ای هشام، خداوند رسالتش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن‌که بندگان در پیام الهی تعقل کنند.» آیه ۱۶۵ سوره نساء: رسلاً مبشّرین و منذرین لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل: «رسولانی را فرستاد که بشارت‌دهنده و انذارکننده باشند، تا بعد از آمدن پیامبران برای مردم در مقابل خداوند دستاویز و دلیلی نباشد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

## زبان انگلیسی ۲ و ۳

۶۱- (فربیا توکلن)  
ترجمه جمله: «او برای کلاسش دیر کرده بود و فقط زمان این را داشت که تکهای کیک و مقداری شیر برای صبحانه‌اش بخورد.»

## نکته مهم درسی

گزینه صحیح "piece" است. در کتاب درسی "bottle" برای مایعات، "loaf" برای نان و "cup" برای نوشیدنی‌ها آمده است.

(گرامر)

۶۲- (آناهیتا اصغری تاری)  
ترجمه جمله: «خیال‌های آن‌ها در حال پرواز دور خانه در حالی که خود را به‌عنوان قهرمان مورد علاقه خود تصور می‌کنند بسیار بانمک است.»

- (۱) وجود داشتن (۲) تصور کردن، پنداشتن  
(۳) تأسیس کردن، به راه انداختن (۴) تجربه کردن

(واژگان)

۶۳- (روزبه شهبلائی مقدم)  
ترجمه جمله: «او مهارت‌ها، دانش و توانایی دارد تا در سراسر جهان کار کند که مردان بزرگتر اساساً ندارند.»

- (۱) پخش (برنامه) (۲) منطقه  
(۳) توانایی (۴) محبوبیت

(واژگان)

۶۴- (ساسان عزیزی نژاد)  
ترجمه جمله: «بمب‌ها چندین بار به ساختمان برخورد کردند، اما خوشبختانه هیچ کسی آسیب ندید.»

- (۱) به‌شکلی خارق‌العاده (۲) به‌شکلی روان و صریح  
(۳) خوش‌بختانه (۴) به‌شکلی مثبت

(واژگان)

۶۵- (ساسان عزیزی نژاد)  
ترجمه جمله: «رهبان بزرگ جویندگان حقیقت هستند. این (خلصت) آن‌ها را قادر می‌سازد حقایق را دریابند و در راستای بهترین منفعت تجارتشان و افرادشان عمل کنند.»

- (۱) جستجوکننده (۲) داوطلب  
(۳) یاور، یار (۴) نابودکننده

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

یک دیکشنری (فرهنگ لغت) مجموعه‌ای از کلمات، تعاریف آن‌ها و گاهی اوقات اطلاعات دیگر است. چنین مجموعه‌هایی معمولاً به‌عنوان کتاب چاپ می‌شوند، اما برخی (از آن‌ها) در حال حاضر برای استفاده در رایانه‌ها، تبلت‌ها و گوشی‌های هوشمند طراحی می‌شوند.

دیکشنری در اصل از یک کلمه لاتین (به نام) "diction" به معنی «گفتن» آمده است. یک دیکشنری معمولاً بیش‌تر برای پیدا کردن تعاریف کلمات خاص استفاده می‌شود، اما اطلاعات دیگری از قبیل تلفظ‌های درست، نوع کلمه (فعل، اسم، صفت و...) مترادف‌ها، متضادها، ریشه‌شناسی (مطالعه ریشه کلمات) و کاربرد نیز ظاهر می‌شوند. به‌علاوه آن مثال‌هایی می‌دهد که چطور کلمات را در جملات به‌درستی استفاده کنیم. یادگیری معنی یک کلمه کافی نیست. از طریق مثال‌های جمله شما می‌توانید واژگان خود را گسترش بدهید.

دیکشنری‌های الکترونیک حتی اطلاعات دیگری مثل اصطلاحات عامیانه و علائم اختصاری متنی را در خود دارند، مثل "ttn" که نشانگر "talk to you never" است. انواع مختلف زیادی از دیکشنری‌ها وجود دارد. ابتدا شما باید نیازهای خود را تشخیص دهید و سپس یک (دیکشنری) مناسب را انتخاب کنید که نیازهای زبانی شما را برآورده می‌کند.

(مرتضی مسنی کبیر)

۵۵-

آیه شریفه «و من یتبع غیر اسلام دنیا فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین: و هرکس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیانکاران خواهد بود» بیان‌کننده این موضوع است که قرار گرفتن در زمره زیانکاران در آخرت برای کسی است که دینی غیر از اسلام را برگزیند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۳)

(مهمر بقیاری)

۵۶-

در جامعه آن روز عربستان و حتی دیگر نقاط جهان، کرامت زنان نادیده گرفته می‌شد. در چنین فضایی، قرآن کریم با بیان کرامت زن و تساوی وی با مرد در انسانیت اعلام کرد: هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد، خداوند به او حیات پاک و پاکیزه می‌بخشد و عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند، که این مطلب به اعجاز محتوایی قرآن و تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت اشاره می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶ و ۵۰)

(مهمر رضایی‌باف)

۵۷-

خداوند از قلب و درون همه آگاه است و میان کسانی که حقیقت را درک کرده‌اند، اما به خاطر امیال دنیوی از آن پیروی نمی‌کنند و کسانی که با همه زحمتی که کشیده‌اند، حقیقت را نیافته‌اند، فرق می‌گذارد و گروه دوم را مؤاخذه نخواهد کرد. ممکن است پیروان پیامبران گذشته از آمدن پیامبر جدید آگاه نشوند؛ چنین افرادی نزد خداوند عذر دارند (معذورند) و اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند، پاداش خود را می‌گیرند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۴)

(مرتضی مسنی کبیر)

۵۸-

در اسلام دسته‌ای از قواعد و قوانین وجود دارد که به مقررات اسلامی خاصیت انطباق (تطبیق) و تحرک (پویایی) داده است. این قواعد بر همه احکام و مقررات اسلامی تسلط دارند و مانند بازرسان عالی، احکام و مقررات را تحت‌نظر قرار می‌دهند و آن را کنترل می‌کنند و این موضوع به «وجود قوانین تنظیم‌کننده» اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۱)

(علی فضلی‌فانی)

۵۹-

هرکس با زبان عربی آشنا باشد، به محض خواندن قرآن، درمی‌یابد آیات آن با سایر سخنان کاملاً فرق می‌کند و به شیوه‌ای خاص بیان شده است (اعجاز لفظی قرآن). آیه شریفه «أم یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله» خطاب خداوند به کسانی است که ادعای افترا بستن قرآن به خداوند توسط پیامبر (ص) را دارند و خداوند از این طریق راه این افترا را مسدود می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۲ و ۴۴)

(مهمر بقیاری)

۶۰-

کشف راه درست زندگی دغدغه انسان‌های فکور و خردمند است و این دغدغه از آن جهت جدی است که انسان فقط یکبار به دنیا می‌آید و یکبار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند. بنابراین در این فرصت تکرارنشدنی (ارزش زمان)، باید از بین همه راه‌هایی که پیش روی اوست، راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد و همچنین آیات «و العصر إن الإنسان لَفی خسر» هشدار و تلنگری به انسان است که در این فرصت محدود راه درست زندگی را پیدا کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۸)



(ممنبر، ریمی نصر آباری)

-۷۳

ترجمه جمله: «کودکان باور نخواهند کرد که آن‌ها واقعاً مورد علاقه والدینشان هستند اگر والدینشان آن‌ها را به گرمی در آغوش نگیرند.»

(درک مطلب)

(ممنبر، ریمی نصر آباری)

-۷۴

ترجمه جمله: «هدف نویسنده از ذکر به چارلی چاپلین، مستر بین و لورل و هاردی این است که ثابت کند مردم از عمل بیش از حرف الهام می‌گیرند.»

(درک مطلب)

(ممنبر، ریمی نصر آباری)

-۷۵

ترجمه جمله: «از کلمات مورد استفاده در متن، کدام یک می‌تواند جایگزین کلمه "impression" (اثر) در پاراگراف اول شود؟»  
"Influence" (تأثیر)

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

کلماتی که انواع خاصی از واقعیت‌ها را بیان می‌کنند بعضی وقت‌ها با معنی تغییر یافته‌ای در زبان نگه داشته می‌شوند وقتی که شرایط تمدن به حدی تغییر می‌کنند که معانی ضمنی اصلی دیگر مناسب نمی‌باشند. کلمه ما، "arrive" (به‌معنی «رسیدن») نمونه بارزی از این نوع تغییر است. آن از حرف اضافه لاتین "ad" به معنی «به» و کلمه "ripa" به معنی "shore" (ساحل) گرفته شده است. تحت شرایط زندگی دریایی مدیترانه‌ای، تنها ورودی‌ها آن‌هایی بودند که با قایق‌ها می‌آمدند و در ساحل پیاده می‌شدند. همان‌گونه که شرایط سفر تغییر کرد، کلمه‌ای لازم شد که دلالت کند بر ورود مسافرانی که از مسیرهایی غیر از آب وارد می‌شوند. تلفظ که در شرایط اولیه به کار می‌رود نگه داشته شد و معنی تغییر کرد تا مناسب وضعیت تازه زندگی شود.

(میرسین، زاهری)

-۷۶

ترجمه جمله: «هدف اصلی این پاراگراف توضیح است.»

(درک مطلب)

(میرسین، زاهری)

-۷۷

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدام یک از موارد زیر نزدیک‌ترین معنی برای کلمه "connotation" (معنای ضمنی) مشخص شده در خط ۳ است؟»  
«معنی پیشنهاد شده فراتر از تعریف کلمه»

(درک مطلب)

(میرسین، زاهری)

-۷۸

ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر به ایده مرکزی بحث شده در متن اشاره می‌کند؟»  
«کلمه "arrive" یکی از بسیاری از کلمات انگلیسی است که از نظر معنی تغییر کرده تا مناسب شرایط تغییر یافته باشد.»

(درک مطلب)

(میرسین، زاهری)

-۷۹

ترجمه جمله: «کلمه "those" در خط ۶ به ورودی‌ها اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

(میرسین، زاهری)

-۸۰

ترجمه جمله: «به نظر شما کدام یک از موارد زیر در متن ذکر نشده است؟»  
«همه کلمات در زبان انگلیسی از زبانی باستانی به نام لاتین آمده‌اند.»

(درک مطلب)

(ساسان عزیز نژاد)

-۶۶

(۱) ترکیب کردن  
(۲) بزرگ‌نمایی کردن  
(۳) طراحی کردن  
(۴) استخراج کردن، ایجاد کردن  
(کلوز تست)

(ساسان عزیز نژاد)

-۶۷

(۱) فوراً  
(۲) معمولاً  
(۳) به‌طرز جالبی  
(۴) در واقع، حقیقتاً  
(کلوز تست)

(ساسان عزیز نژاد)

-۶۸

(۱) پاسخ دادن  
(۲) گردآوری کردن  
(۳) گسترش دادن  
(۴) توصیه کردن  
(کلوز تست)

(ساسان عزیز نژاد)

-۶۹

## نکته مهم درسی

ضمیر موصولی برای غیرانسان "which" می‌باشد و چون زمان حال ساده است، در سوم شخص مفرد فعل "s" می‌گیرد. در گزینه «۱» به جای "which" از "that" می‌توانیم استفاده بکنیم، اما به‌خاطر ضمیر "it" گزینه «۱» نادرست است.

(کلوز تست)

(ساسان عزیز نژاد)

-۷۰

(۱) از خود پرسیدن، تعجب کردن  
(۲) تشخیص دادن، شناسایی کردن  
(۳) منتشر کردن  
(۴) گرفتن، مبتلا شدن  
(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

«به عمل کار برآید، به سخن‌دانی نیست.» یک ضرب‌المثل قدیمی با یک معنی پنهان عمیق درونش است. اگر شما قول چیزی را بدهید، مردم ممکن است تا زمانی که ببینند شما واقعاً آن را انجام می‌دهید باور نکنند. بعضی از احساسات نمی‌توانند صرفاً با کلمات نشان داده شوند؛ آن‌ها به اعمال نیاز دارند تا برای آن‌ها حرف بزنند. کلمات ارزان‌اند؛ هر کس می‌تواند به دیگری بگوید که آن‌ها را دوست دارد، اما آن‌ها تأثیرات این احساسات را حس نخواهند کرد تا زمانی که آن‌ها عملی انجام دهند. اگر کودکان وقتی بزرگ می‌شوند توسط والدینشان بغل نشوند، آن‌ها باور نخواهند کرد که حقیقتاً دوست داشته می‌شوند. غالباً درس‌ها وقتی که تمرین می‌شوند بسیار تأثیرگذارتر از تنها دریافت درس است. ما می‌توانیم بارها و بارها بابت اشتباهاتمان عذرخواهی کنیم، اما اگر عملمان تغییری نکند، کلمه‌ها بی‌معنی می‌شوند. اگر نمی‌توانید چیزی که می‌گویید را با عملتان حمایت کنید شما نیاز دارید تا مراقب حرفی که به کسی که دوستتان دارد می‌زنید، باشید. این تأثیرگذارتر است که اساساً طوری که می‌خواهید رفتار کنید به‌جای این که امید اشتباهی به کسی بدهید. این فرد را طوری راهنمایی نکنید که باور کند شما واقعاً پشتیبانید، اگر قرار است به رفتار مخربتان باز گردید. فیلم‌ها و کارتون‌های متعددی هستند که هیچ کلمه گفته‌شده‌ای ندارند، اما پیامی که نقل می‌کنند گویای همه چیز هست. بازیگران مورد علاقه دوران بچگی ما چارلی چاپلین، مستر بین، لورل و هاری سرگرمی و تأثیر زیادی فقط با اعمالشان ایجاد کردند. تنها دلیل در پس جمله معروف «به عمل کار برآید، به سخن‌دانی نیست.» این حقیقت است که انجام کاری، (رسیدن) به مقصد را نزدیک‌تر می‌کند.

(ممنبر، ریمی نصر آباری)

-۷۱

ترجمه جمله: «کدام یک از تکنیک‌های استدلال زیر در متن استفاده شده است؟»  
«استفاده از مثال‌ها»

(درک مطلب)

(ممنبر، ریمی نصر آباری)

-۷۲

ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر توسط متن پشتیبانی نمی‌شود؟»  
«کلمه گفتاری گامی حیاتی به‌سوی ایجاد ارتباطی مناسب است.»

(درک مطلب)

## ریاضی و آمار (۳)

۸۷-

(مسئله اسفینی)

با توجه به نمودار، میانگین برابر ۷ است. داریم:

$$\frac{13+5+7+x+9+1+3}{7} = 7 \Rightarrow 38+x=49 \Rightarrow x=11$$

حال انحراف معیار را می‌یابیم:

$$\sigma^2 = \frac{(13-7)^2 + (5-7)^2 + (7-7)^2 + (11-7)^2 + (9-7)^2 + (1-7)^2 + (3-7)^2}{7}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{36+4+0+16+4+36+16}{7} = \frac{112}{7} = 16 \Rightarrow \sigma = 4$$

از طرفی می‌دانیم در نمودار داده شده،  $y$  برابر است با:

$$y = \bar{x} + \sigma = 7 + 4 = 11$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۸۸-

(مسئله اسفینی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح است؛ زیرا نمودار جعبه‌ای به خوبی نشان می‌دهد که داده‌های کمی در کدام قسمت پراکنده‌تر و در کجا فشرده‌ترند.

گزینه «۲»: صحیح است؛ زیرا در میان داده‌های ارائه شده، داده دورافتاده ۳۱ وجود دارد، بنابراین میانگین و انحراف استاندارد، (انحراف معیار) معیارهای مناسبی نمی‌باشند و باید از میانه و دامنه میان چارکی استفاده کرد.

گزینه «۳»: صحیح است.

گزینه «۴»: غلط است؛ زیرا برای توصیف داده‌های کیفی (اسمی یا ترتیبی) هم گزارش درصد و هم گزارش تعداد اهمیت دارد و گزارش ناقص می‌تواند همراه‌کننده باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹)

۸۹-

(مسئله عفتی)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم.

۸, ۱۰, ۱۲, ۱۲, ۱۳, ۱۳, ۱۶, ۱۷, ۱۷, ۱۸, ۱۸, ۱۸, ۱۹, ۲۰, ۲۰

$$Q_2 = \frac{16+17}{2} = 16.5$$

داده‌های جدید  $10, 12, 14, 14, 14, 17, 18, 18, 18, 18, 19, 20, 20$ 

$$Q'_1 = 14 \quad Q'_3 = 18$$

$$Q'_2 = \frac{17+18}{2} = 17.5$$

دامنه میان چارکی  $18 - 14 = 4$ اختلاف میانه نمرات اولیه با دامنه میان چارکی داده‌های جدید  $12/5 - 4 = 16/5$ 

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۹، ۳۳ تا ۳۴)

۹۰-

(مسئله بهیرایی)

با توجه به آنکه مجموع زوایای مرکزی دایره برابر  $360^\circ$  است، پس:

$$4x + 50^\circ + 60^\circ + 90^\circ + x + 10^\circ = 360^\circ$$

$$\Rightarrow 5x = 360^\circ - 210^\circ = 150^\circ$$

$$\Rightarrow x = 30^\circ$$

$$\Rightarrow 30^\circ + 10^\circ = 40^\circ = 30^\circ \text{ کمتر از } 20^\circ \text{ سال}$$

$$\Rightarrow \frac{40^\circ}{360^\circ} \times 100 \approx 11/1 \text{ درصد}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۸۱-

(گوش داوری)

در گام دوم (طرح و برنامه‌ریزی) روش اندازه‌گیری، روش نمونه‌گیری، شیوه تحلیل داده‌ها، روش انجام کار و انتخاب واحد اندازه‌گیری مناسب انجام می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۳)

۸۲-

(گوش داوری)

استفاده از شاخص‌ها و نمودارها در گام چهارم تحلیل داده‌ها می‌باشد که اشتباه در آن باعث اشتباه در گام پنجم یعنی بحث و نتیجه‌گیری می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹)

۸۳-

(گوش داوری)

در نمودار  $a$  همان میانگین است، پس  $a = 15$  است. از طرفی انحراف معیار  $\sqrt{a} = 3$  می‌باشد که در نمودار برابر  $b - a$  است، پس:

$$b = 15 + 3 = 18$$

$$\Rightarrow a + b = 15 + 18 = 33$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۸۴-

(امیر زرانروز)

نباید خانواده‌ها را به صورت تصادفی از یک منطقه انتخاب کرد؛ چون در این صورت تمامی مناطق، شانس حضور ندارند و همه قشرهای جامعه را دربر نمی‌گیرد؛ ولی اگر رقم آخر شماره پلاک منازل مدنظر باشند، همه مناطق شانس انتخاب شدن را دارند. همچنین انتخاب خانوار اگر بر اساس رقم آخر کدپستی باشد، همه قشرها شانس حضور دارند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۳۳)

۸۵-

(امیر زرانروز)

گام سوم چرخه آمار، گردآوری، سازماندهی و پاکسازی داده‌هاست، یعنی در این گام، واقعاً کار عملی انجام می‌دهیم و داده‌ها را جمع‌آوری می‌کنیم. سپس اگر اشتباهی مشاهده کردیم، مجدداً بررسی آماری را برای آن داده خاص، انجام می‌دهیم تا اشتباهمان اصلاح شود. ضمناً در این گام گاهی اوقات داده دورافتاده را حذف می‌کنیم. تعیین شاخص‌ها مربوط به گام چهارم و ایده‌های جدید مربوط به گام پنجم چرخه آمار است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹)

۸۶-

(امیر زرانروز)

گام چهارم چرخه آمار، تحلیل داده‌ها می‌باشد. در این گام داده‌هایی را که جمع‌آوری کرده‌ایم به شکل‌های مختلف نمایش می‌دهیم و از نمودارها و جداول آماری استفاده می‌کنیم.

ضمناً در این گام از شاخص‌های مرکزی و پراکندگی بهره می‌گیریم. توجه کنید که در گام چهارم به تفسیر و نتیجه‌گیری نمی‌پردازیم، بلکه تفسیر و نتیجه‌گیری مربوط به گام پنجم چرخه آمار می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹)

## ریاضی و آمار (۲)

-۹۱

(گورشن داوری)

با توجه به نامساوی  $\sqrt{2}-1 > 0$ ، پس  $\text{sign}(\sqrt{2}-1) = 1$  است. بنابراین چون مقدار  $\text{sign}(k)$  برابر  $-1$  شده است، پس باید  $k < 0$  باشد.

از بین گزینه‌ها فقط گزینه «۴» منفی است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه ۳۵ تا ۳۵)

-۹۲

(رهیم مشتاق نظم)

$$\left| \frac{-11}{2} \right| + \left| \frac{3^2 \times 2 - 5 \times 4}{3} \right| = \left| -\frac{11}{2} \right| + \left| \frac{18 - 20}{3} \right|$$

$$= \left| -\frac{11}{2} \right| + \left| -\frac{2}{3} \right| = -6 - 1 = -7$$

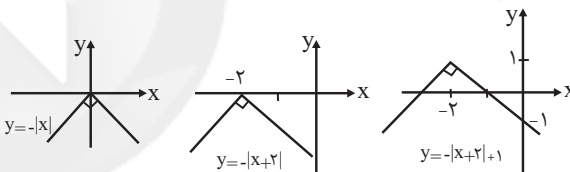
دقت کنید که  $-5 < -\frac{5}{5} < -6$ ، در نتیجه  $\left| -\frac{5}{5} \right| = -6$  و همچنین  $0 < -\frac{2}{3} < -1$ ، پس  $\left| -\frac{2}{3} \right| = -1$  است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

-۹۳

(گورشن داوری)

به کمک انتقال تابع  $y = -|x|$ ، نمودار تابع  $y = -|x+2|+1$  را به دست می‌آوریم.



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

-۹۴

(معمربفیرایی)

$$f(x) = -2|3x-1|+2 = \begin{cases} -2(3x-1)+2, & 3x-1 > 0 \\ 2(3x-1)+2, & 3x-1 \leq 0 \end{cases}$$

$$= \begin{cases} -6x+2+2, & 3x > 1 \\ 6x-2+2, & 3x \leq 1 \end{cases} = \begin{cases} -6x+4, & x > \frac{1}{3} \\ 6x, & x \leq \frac{1}{3} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

-۹۵

(معمربفیرایی)

$$\text{داریم: } y = [x] + [-x] = \begin{cases} 0, & x \in \mathbb{Z} \\ -1, & x \notin \mathbb{Z} \end{cases}$$

$$x = \frac{1}{2} \Rightarrow [x] + [-x] = -1$$

$$\frac{x=1}{2} \Rightarrow [2x] = \left[ \frac{2}{2} \right] = 1$$

$$\Rightarrow f\left(\frac{1}{2}\right) = \frac{2 \times (-1)}{1} = -2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹ و ۳۵ تا ۵۰)

-۹۶

(گورشن داوری)

$$\begin{cases} D_f = \{1, -1, 2\} \\ D_g = \{-1, 0, 1\} \end{cases} \Rightarrow D_{f \times g} = D_f \cap D_g = \{1, -1\}$$

$$\Rightarrow f \times g = \{(1, 8), (-1, 3)\}$$

$$\Rightarrow f \times g \text{ بردتایع} = \{3, 8\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

-۹۷

(مسین اسقینی)

ابتدا تابع هزینه کارخانه‌های A و B را جداگانه محاسبه کرده و سپس هزینه‌های حاصل را با هم جمع می‌کنیم تا تابع هزینه کل شرکت حاصل شود:

$$A \text{ هزینه کارخانه: } C_1(x) = R_1(x) - P_1(x) = (-x^2 + 8x) - (-x^2 + 4x - 2) = 4x + 2$$

$$B \text{ هزینه کارخانه: } C_2(x) = R_2(x) - P_2(x) = \left(-\frac{x^2}{2} + 6x\right) - \left(-\frac{x^2}{2} + 5x - \frac{9}{2}\right) = x + \frac{9}{2}$$

بنابراین:

هزینه کارخانه B + هزینه کارخانه A = هزینه کل شرکت

$$= 4x + 2 + x + \frac{9}{2} = 5x + 2 + \frac{4}{2} = 5x + 7/2$$

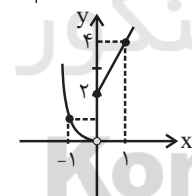
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

-۹۸

(معمربفیرایی)

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) = \begin{cases} 3x+1-x+1, & x \geq 0 \\ -x+x^2+x, & x < 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow (f+g)(x) = \begin{cases} 2x+2, & x \geq 0 \\ x^2, & x < 0 \end{cases}$$



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

-۹۹

(عمید زرین‌کفش)

$$f_2(2) = 2^2 + 1 = 5$$

$$f_1(2) = 3 \times 2 - 1 = 5$$

$$\Rightarrow \begin{cases} f_2(2) = \frac{f_1(2)}{f_1(2)} = \frac{5}{5} = 1 \\ f_2(2) = 2 \times f_1(2) \times f_1(2) = 2 \times 5 \times 5 = 50 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f_2(2) = f_2(2) + f_2(2) = 1 + 50 = 51$$

$$\Rightarrow f_2(2) = f_2(2) + f_2(2) = 1 + 50 = 51$$

$$\begin{cases} f_2(1) = 1^2 + 1 = 2 \\ f_1(1) = 3 \times 1 - 1 = 2 \end{cases} \Rightarrow f_2(1) = 2 - 2 = 0$$

$$\Rightarrow f_2(2) - f_2(1) = 51 - 0 = 51$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

-۱۰۰

(مسین اسغینی)

$$2f = f + f = \{(1,0), (2,6), (3,-2), (4,4)\}$$

$$D_{2f+g} = D_{2f} \cap D_g = \{2, 3, 4\}$$

$$\Rightarrow 2f + g = \{(2,8), (3,-2), (4,8)\}$$

$$D_{\left(\frac{2f+g}{g}\right)} = D_{2f+g} \cap D_g - \{x \mid g(x) = 0\} = \{2, 4\}$$

$$\Rightarrow \frac{2f+g}{g} = \{(2,4), (4,2)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

## اقتصاد

-۱۰۱

(کتاب آبی)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند.

گزینه «۲»: تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که دولت عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.

گزینه «۴»: تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که دولت عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۶)

-۱۰۲

(موسا عفتی)

الف) اشتغال کامل به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده و یا غیرمولد نمانده باشد.

ب) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت و مهارت‌افزایی حین کار و اعطای یارانه‌های تولید از جمله راهکارهای پیشگیری از افزایش بیکاری توسط دولت است.

ج) معمولاً در جوامع امروزی، مشکل بیکاری وجود دارد و به دلیل آثار سوء اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی آن، دولت‌ها برای مقابله با این مشکل و مهار آن تلاش می‌کنند.

د) وظیفه مشترک دولت‌ها در زمان‌های گذشته و حال، حفظ نظم و امنیت جامعه و مقابله با تجاوز دشمنان بوده است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

-۱۰۳

(موسا عفتی)

موارد صورت سؤال به ترتیب به محور عرضه کالاها و خدمات، عرضه کالاها و خدمات، وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد و وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد اشاره دارند.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

-۱۰۴

(فاطمه فهیمیان)

با محاسبه نسبت دهک دهک به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.

A نامناسب‌ترین توزیع درآمد  $\gamma = \frac{21}{3} = 7$  = شاخص توزیع درآمد در کشور

B مناسب‌ترین توزیع درآمد  $\frac{25}{9} = 2.77$  = شاخص توزیع درآمد در کشور

C شاخص توزیع درآمد در کشور  $\frac{18}{5} = 3.6$

D شاخص توزیع درآمد در کشور  $\frac{24}{6} = 4$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

-۱۰۵

(سارا شریفی)

الف) مهم‌ترین ابزار رویارویی با نابرابری توزیع درآمد «برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی» است.

ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مبارزه با فقر، مستلزم «توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌ها» است.

ج) هرگونه سرمایه‌گذاری در خصوص آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیروی کار به «افزایش بهره‌وری آن» و در پی آن، «افزایش درآمد ملی» منجر می‌شود.

د) «توزیع عادلانه درآمد» و «کاهش فقر» می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

-۱۰۶

(موسا عفتی)

حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

الف) در گزینه‌های «۱» و «۲» مجموع سهم دهک‌های دوم، چهارم، هشتم و دهم برابر با ۴۶ درصد می‌شود، بنابراین نمی‌توانند پاسخ صحیح سؤال باشند، درحالی‌که مجموع سهم این دهک‌ها در گزینه‌های «۳» و «۴» برابر با ۴۱ می‌شود، بنابراین پاسخ صحیح سؤال یا گزینه «۳» است یا گزینه «۴».

با توجه به قسمت «الف» سؤال و بررسی گزینه‌ها داریم:

درصد ۳ = سهم دهک دوم

درصد ۷ = سهم دهک چهارم

درصد ۱۴ = سهم دهک هشتم

درصد ۱۷ = سهم دهک دهم

ب)  $\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{17}{3} = \frac{5}{6}$  = شاخص توزیع درآمد

ج) دلار  $1050 = 35000 \times \frac{3}{100}$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

-۱۰۷

(نسرین پعفری)

الف) در مواقع تورم، دولت‌ها از سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات‌ها) استفاده می‌کنند. حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: سیاست مالی از دو ابزار درآمدها و مخارج دولت تشکیل شده است. بنابراین خرید اوراق مشارکت جزء سیاست‌های مالی نمی‌باشد.

گزینه «۲»: افزایش حقوق کارمندان دولتی، منجر به افزایش مخارج دولت می‌شود و از آن‌جا که صورت سؤال پرسیده است «در هنگام تورم دولت از کدام سیاست مالی استفاده نمی‌کند؟»، این گزینه می‌تواند پاسخ صحیح سؤال باشد.



۱۱۰- گزینه «۳»: افزایش مالیات‌ها از جمله سیاست‌های مالی است که دولت در هنگام تورم از آن استفاده می‌کند.  
گزینه «۴»: کاهش طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های مولد نیز منجر به کاهش مخارج دولت می‌شود، که دولت از این روش نیز در مواقع تورم استفاده می‌کند.  
ب) در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش یافته و تولیدکنندگان انگیزه تولید و ایجاد اشتغال را از دست داده‌اند، بانک مرکزی با اعمال سیاست پولی انبساطی (خرید اوراق مشارکت) می‌تواند مشکل را حل کند. حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:  
گزینه «۱»: کاهش نرخ‌های مالیاتی جزء سیاست‌های مالی (و نه پولی) است.  
گزینه «۲»: خرید اوراق مشارکت از جمله سیاست‌های پولی انبساطی است که در مواقع رکود اقتصادی وضع می‌گردد.  
گزینه «۳»: اجرای طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری مولد توسط دولت جزء سیاست‌های مالی (و نه پولی) است.  
گزینه «۴»: فروش اوراق مشارکت از جمله سیاست‌های پولی انقباضی است که در مواقع تورم وضع می‌گردد.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

### علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱۱- در بیت گزینه «۴» فقط یک بار از آرایه متناقض‌نما استفاده شده است. (غم سبب نشاط است)

#### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شبمی که صد بحر آتشین است - بحر آتشین  
گزینه «۲»: گدای مستغنی - اسیر آزاد  
گزینه «۳»: خندیدن در حال گریستن - آتشین بودن و درنگرفتن  
(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۱۲- در بیت گزینه «۱»: یک و صد  
گزینه «۲»: طارم اعلا و پیش پا  
گزینه «۴»: در و خرمهره

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۱۳- در بیت گزینه «۱»: لف و نشر مرتب دارد. لف‌ها به ترتیب: روی - قامت - لب / نشرها به ترتیب: بهشت - طوبی - کوثر

#### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: لف و نشر مرتب دارد. لف‌ها به ترتیب: روی - موی / نشرها به ترتیب: لاله - سنبل  
گزینه «۳»: لف و نشر مرتب دارد. لف‌ها به ترتیب: روی ماه‌پیکر - موی مشکبوی / نشرها به ترتیب: لاله‌ای که از خاک می‌دمد - سنبلی که از خاک می‌دمد

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

۱۱۴- بیت «ب»: تضاد: «روز» و «شام»  
بیت «ت»: لف و نشر: ۱: دیر، لف ۲: حرم، نشر ۱: کفر، نشر ۲: ایمان

بیت «ث»: تشبیه: آتش عشق - چو یخ در زمهریر  
بیت «پ»: تلمیح: اشاره به داستان منصور حلاج و بر دار کردن او  
بیت «الف»: پارادوکس: شیرین بودن چیزی که تلخ است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

گزینه «۳»: افزایش مالیات‌ها از جمله سیاست‌های مالی است که دولت در هنگام تورم از آن استفاده می‌کند.  
گزینه «۴»: کاهش طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های مولد نیز منجر به کاهش مخارج دولت می‌شود، که دولت از این روش نیز در مواقع تورم استفاده می‌کند.  
ب) در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش یافته و تولیدکنندگان انگیزه تولید و ایجاد اشتغال را از دست داده‌اند، بانک مرکزی با اعمال سیاست پولی انبساطی (خرید اوراق مشارکت) می‌تواند مشکل را حل کند. حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:  
گزینه «۱»: کاهش نرخ‌های مالیاتی جزء سیاست‌های مالی (و نه پولی) است.  
گزینه «۲»: خرید اوراق مشارکت از جمله سیاست‌های پولی انبساطی است که در مواقع رکود اقتصادی وضع می‌گردد.  
گزینه «۳»: اجرای طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری مولد توسط دولت جزء سیاست‌های مالی (و نه پولی) است.  
گزینه «۴»: فروش اوراق مشارکت از جمله سیاست‌های پولی انقباضی است که در مواقع تورم وضع می‌گردد.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۰۸- الف) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید.

ب) دولت با اجرای سیاست‌های مناسب ارزی و تجاری سعی می‌کند واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی را کاهش دهد و صادرات را تشویق و از تولید داخلی حمایت کند.

پ) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور از جمله سیاست‌های توسعه‌ای به‌شمار می‌رود.

ت) سیاست‌های تثبیت اقتصادی، تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم می‌کنند. به طور کلی سیاست‌های تثبیت اقتصادی به دو دسته سیاست‌های پولی و مالی تقسیم می‌شود.

برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب‌وکار) را در پیش گرفت.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۰۹- الف) اقتصاددانان در موقعیت‌های مختلف در تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها سعی دارند.

ب) اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند ولی در مورد این‌که دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اختلاف نظر دارند.

پ) در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش‌آفرینی و مشارکت بیش‌تر بخش خصوصی و تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها جلب شده است. دولت ملزم شده است که با واگذاری بخش مهم از فعالیت‌های خود در عرصه اقتصاد به بخش‌های غیردولتی که در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی مطرح شده است و همین‌طور سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد؛ این به معنای حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی در اقتصاد کشور است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

## علوم و فنون ادبی (۲)

۱۲۱- (اعظم نوری نیا)

عطاملک جوینی، تاریخ جهانگشا را در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۲۲- (فرهاد علی نژاد)

دلیل نام‌گذاری سبک دوره قرن هفتم به «عراقی» این است که بعد از حمله مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد. اولین نشانه‌های تغییر سبک از زمان سلجوقیان آغاز شده اما هنوز خراسان به‌طور کامل ویران نشده بود. شاعران و نویسندگان بزرگ این دوره غالباً از اهالی شهرهای عراق عجم (اصفهان، همدان، ری و ...) بودند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳)

۱۲۳- (فرهاد علی نژاد)

جامی، نفحات‌الانس را به تقلید از تذکره‌الاولیای عطار و بهارستان را به سبک گلستان سعدی نوشت و مثنوی‌هایی به شیوه نظامی سرود که تحفة‌الاحرار از جمله آن‌هاست.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جامی معروفترین شاعر قرن نهم هجری است.

گزینه «۳»: شاه نعمت‌الله ولی، سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی است.

گزینه «۴»: نفحات‌الانس به شرح حال عارفان و بیان حقایق عرفانی اختصاص دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۲۴- (اعظم نوری نیا)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به ترتیب مفاهیمی چون خدمت به خلق، بی‌ثباتی دنیا و ترویج روحیه تساهل و تسامح وجود دارد که از مفاهیم رایجی است که در شعر قرن هفتم استفاده می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳)

۱۲۵- (سید علیرضا احمدی)

در بیت گزینه «۴» تشبیه دیده نمی‌شود.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «م» در «تیغم» که منظور همان عاشق است به «سایه» تشبیه شده است و «تو» که منظور همان معشوق است به «آفتاب»

گزینه «۲»: «لعل» که منظور همان «لب یار» است به «باده» تشبیه شده است و «مهر یار» به «گنج»

گزینه «۳»: «لب» به «شکر» و «شراب» و «دل» به «نمک» و «کیاب» تشبیه شده است. «لب میگون» نیز تشبیه دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱۲۶- (همید مهرثی)

تشبیه‌های بیت: آتش دل / پروانه‌وار / شمع چون رخس

## آرایه تشبیه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: روز نو چون بهشت / روز خصم تو چون محشر است.

گزینه «۲»: تو چون سلطانی / تو سلیمانی

گزینه «۴»: شکوفه اشکی هستم / شکوفه اشک

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱۱۵- (عارف‌سازات طباطبایی نژاد)

بیت «ه» (آشفته‌حالی، آسایش خاطر است.)، بیت «و» (دردی که درمان است) و بیت «ز» (سلطانی که به گدایی حسادت می‌کند) تناقض دارند. (علوم و فنون ادبی (۳)، برع معنوی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۱۶- (همید مهرثی)

تناقض: خار و خاشاک، گل و ریحان است.

تشبیه: خار جفا، خاشاک جفا، خار و خاشاک گل و ریحان است.

مراعات نظیر: گل و ریحان / خار و خاشاک

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۱۷- (وفید رضازاده)

بیت فاقد لف و نشر است. واج‌آرایی در صامت (ر)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمات دو مصراع با هم سجع متوازن دارند / سخن به عقیق یمانی و لعل به نگین تشبیه شده است.

گزینه «۳»: تکرار: «بقا» و «داد» / تضاد: «فنا» و «بقا»

گزینه «۴»: اشتقاق (امانت و امین) / تلمیح به آیه: انا عرضنا الامانة علی ... (علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۱۸- (نسرین حق پرست)

گزینه «۱»: نخست از، زاید از، از آن، شاخ اندر، اندر آویزد: ۵ حذف همزه

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: هفت اختر، کاین: ۲ حذف همزه

گزینه «۳»: از آن، از آن جاست: ۲ حذف همزه

گزینه «۴»: نگار آمد، یار اندر، کنار آمد: ۳ حذف همزه

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۴۹)

۱۱۹- (سید جمال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۴» شش مورد اختیار زبانی به کار رفته است. همزه «کاندرین» و همزه «است» حذف می‌شود و کسره اضافه در آخر واژه‌های «زبان، سوسن، دیر، کار» بلند تلفظ می‌شود.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پنج مورد اختیار زبانی دارد. همزه «آری» دوم و «است» حذف می‌شود. کسره اضافه آخر واژه‌های «مشام، انفاس» بلند تلفظ می‌شود. مصوت بلند در «آری» اول کوتاه تلفظ می‌شود.

گزینه «۲»: همزه «آهنگ، دل‌افکاران، است» حذف می‌شود. مصوت آخر واژه «ناگشوده» بلند تلفظ می‌شود و کسره آخر «گلبنگ» بلند تلفظ می‌شود (مجموعاً پنج مورد اختیار شاعری زبانی)

گزینه «۳»: سه مورد اختیار زبانی دارد. حذف همزه «کاندر» و «است» و کسره اضافه در آخر «نالهی» بلند تلفظ می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)

۱۲۰- (عارف‌سازات طباطبایی نژاد)

در همه ابیات، قسمت ردیف و قافیه حذف همزه ساخته‌اند: کمر است / شکر است / سر است / دگر است، اما تنها گزینه «۲» است که شرایط داشتن اختیار زبانی تغییر مصوت بلند به کوتاه را دارد: سرمستیش. در این بیت، هجای دوازدهم مصراع دوم، تغییر مصوت کوتاه به بلند دارد. تقطیع بیت دوم بدین صورت است:

UU / -- UU / -- U / -- UU

-- UU / U -- UU / -- UU / -- U --

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)



۱۲۷-

(مفسر خرابی)

زلف چو سنبل / روی لاله‌رنگ / روی به گل تشبیه شده و از آن هم برتر دانسته شده است. / سه تشبیه دارد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: عارض گلرنگ / عارض به شقایق و سنبل (مو) به ریحان تشبیه شده و هر دو از مشبهه خود برتر دانسته شده‌اند.

گزینه «۳»: چون عنقا / مرغ دل / قاف عشق

گزینه «۴»: کمند (موی) به نافه تشبیه شده و از آن هم برتر دانسته شده است. عقیق (لب) به لعل تشبیه و از آن هم برتر دانسته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱۲۸-

(تسیرین حق پرست)

رو زیست آن	در شب نَهان	تر کی م یا	ن هِنْدُ وان
شب تُرک تا	زی ها بِکن	کان تُرک در	خر گاه شد

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۲۹-

(همیر مهرئی)

بیت صورت سؤال در هر مصراع از ۴ پایه آوایی و در مجموع از ۸ پایه آوایی تشکیل شده است. پایه آوایی سوم و هشتم این بیت «نگیرد» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۳۰-

(سعیر یغفری)

بیت صورت سؤال: U / -- U / -- U / -- / فعلون فعلون فعلون فع (۴)

بیت پاسخ: -- U / -- U / -- U / -- / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (۳)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: UU - / - UU - / - UU - / - UU - مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن (۴)

گزینه «۳»: U - - / - U - - / - U - - / - U - - مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (۴)

گزینه «۴»: U / -- U / -- U / -- / فعلون فعلون فعلون فعلون (۴)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۳۱-

(کتاب آبی)

موارد نادرست:

دیوان شمس ← مولانا / لمعات ← فخرالدین عراقی / جامع‌التواریخ ← خواجه رشیدالدین فضل‌الله / تذکره دولتشاه ← دولتشاه سمرقندی

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۹)

۱۳۲-

(کتاب آبی)

جامی در مثنوی «تحفة‌الاحرار» و سلمان ساوجی در مثنوی «جمشید و خورشید» از نظامی پیروی کرده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۳۳-

(کتاب آبی)

در قرن نهم، ادبیات رونقی تازه گرفت و کسانی مانند جامی و دولتشاه کتاب‌های ارزشمندی نوشتند؛ هرچند این رونق، بنیادی نبود و ادبیات این دوره، تقلیدی و فاقد نوآوری بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۸)

۱۳۴-

(کتاب آبی)

سعدی صاحب آثار «گلستان» به نثر و «بوستان» به نظم است. هم‌چنین فخرالدین عراقی «عشاق‌نامه» را به نظم و «لمعات» را به نظم و نثر نگاشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۱۳۵-

(کتاب آبی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از شش پایه آوایی تشکیل شده‌اند اما بیت گزینه «۳» هشت پایه آوایی دارد.

مَیا زا	ر موری	کِ دَا نِ	کِ شِست
کِ جان دا	رَدْ جا	نِ شِیرین	خُ شِست

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»:

ای کِ دستت	می رسد کا	ری ب کن
پیش‌زبان کز	تَنَ یا ید	هیچ کار

گزینه «۲»:

اِلا هی سید	نِ ای ده آ	تشف روز
دَران سید نِ	دِلی وان دل	هَم سوز

گزینه «۴»:

رو ی مَ پو	شان کِ بِهش	تی ب ود
هر کِ بِ بید	ند چُ تَ حو	ری صَ نم

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۳۶-

(کتاب آبی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» در هشت پایه عروضی که هر کدام چهار هجا دارند، سروده شده‌اند، اما بیت گزینه «۴» هشت پایه عروضی دارد که پایه‌های اول و سوم هر مصراع آن چهار هجا و پایه‌های دوم و چهارم هر مصراع آن سه هجا دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۳۷-

(کتاب آبی)

وزن پایه‌های آوایی همسان گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» صحیح بوده، ولی وزن پایه آوایی همسان بیت گزینه «۴» فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۳۸-

(کتاب آبی)

در تشبیه نخست بیت گزینه «۳»، «قد همه دلبران عالم» مشبه، «چو» ادات تشبیه و «نون» مشبهه است. وجه شبه در این تشبیه خمیده بودن است که حذف شده است. «الفِ قد» نیز اضافه تشبیهی است و ادات تشبیه و وجه شبه در آن حذف شده است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: نسیم: مشبه / چون: ادات تشبیه / دم عیسی: مشبهه / جان آوردن: وجه شبه

گزینه «۲»: تشبیه نخست: لب: مشبه / لطافت: وجه شبه / لاله سیراب: مشبهه / ماند: ادات تشبیه - تشبیه دوم: دلم: مشبه / بی‌قراری: وجه شبه / چشمه سیماب: مشبهه / ماند: ادات تشبیه

گزینه «۴»: گوهرشناسان راز: مشبه / صدف: مشبهه / وار: ادات تشبیه / کل مصراع دوم: وجه شبه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۲۸)

۱۳۹-

(کتاب آبی)

در بیت گزینۀ «۳» تشبیه گسترده یافت نمی‌شود. «سرو قد» تشبیه فشرده اضافی است.

**تشریح سایر گزینها:**

گزینۀ «۱»: در هر دو مصراع تشبیه فشرده از نوع غیر ترکیبی یافت می‌شود، «وش» در «مهوش» پسوند شباهت و ادات تشبیه است که تشبیه گسترده ساخته است.

گزینۀ «۲»: «باغ رسالت» تشبیه فشرده و «چو تو شمشاد» تشبیه گسترده است.

گزینۀ «۴»: «مرغ دل» تشبیه فشرده و «چون کبوتر» تشبیه گسترده است. (علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۴۰-

(کتاب آبی)

تشبیه به کار رفته در این بیت برخلاف سایر ابیات «گسترده» است. «مَثَل» ادات تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

**عربی زبان قرآن (۳) و (۲)**

۱۴۱-

(زهر اکرمی)

«آمینا»: ایمان آوردند (رد سایر گزینها) / «عملوا الصالحات»: کارهای شایسته انجام دادند / «لا نُضیع»: تباہ نمی‌کنیم (رد گزینهای ۱ و ۲) / «من أحسن عملاً»: کسی که نیکوکاری کرده است (رد سایر گزینها)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲۰)

۱۴۲-

(مهروی نیک‌زار)

«صحیح»: نصیحت کرد (رد گزینهای ۱ و ۲) / «أحد الحكماء»: یکی از حکیمان (رد گزینۀ ۲) / «قائلاً»: در حالی که می‌گفت (رد گزینهای ۱ و ۲) / «أفقر الناس»: فقیرترین مردم، نیازمندترین مردم (رد گزینۀ ۱) / «من»: کسی است که / «یستسلم»: تسلیم شود (رد گزینۀ ۴) / «الیاس»: ناامیدی

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۳-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمۀ صحیح عبارت گزینۀ «۱»: «انسان از این ماده استفاده می‌کند در حالی که آن کارهای سخت او را آسان می‌کند!»

دلیلی برای ترجمۀ فعل به صورت ماضی استمراری وجود ندارد.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۴۴-

(زهر اکرمی)

«وارد کردن شادی»: إدخال السرور (رد گزینهای ۱ و ۳) / «به دل‌های مؤمنان»: علی قلوب المؤمنین (رد گزینۀ ۳) / «از بزرگ‌ترین کارهایی است که»: من أعظم الأعمال الّتی... (رد گزینهای ۱ و ۴) / «خداوند آن را دوست دارد»: یُحِبُّهَا اللهُ (فعل متناسب با «الله»، به صورت مذکر می‌آید، اما ضمیر «ها» متناسب با «الأعمال» به صورت مفرد مؤنث به کار می‌رود). (رد

گزینهای ۱ و ۳)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۵-

(رضا معصومی)

در عبارت گزینۀ «۳»، «يُشَجِّعُ» فعل معلوم است و حرف اصلی دوم آن کسره دارد، هم‌چنین «الْمُتَفَرِّجُونَ» اسم فاعل است و باید حرف اصلی دوم آن کسره داشته باشد. (ترجمۀ عبارت: این تماشاگران تیم برنده خود را با خوشحالی تشویق می‌کنند!)

(عربی (۳)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۴۶-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

**تشریح سایر گزینها:**

گزینۀ «۱»: «اسم فاعل، خبره... نادرست است. (اسم مفعول است، هم‌چنین «الحديث» در این جا صفت است.)

گزینۀ «۳»: «مفرد مؤنث» نادرست است. (مذکر است.)

گزینۀ «۴»: «مفعول أو مفعول به» نادرست است. (مضاف الیه است.)

(عربی (۳)، تلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۲۴)

۱۴۷-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینۀ «۲»، توضیح «پیوستگی در کار بدون خستگی و ناامیدی» برای کلمۀ «لذّوب» به معنی «باپشتکار» صحیح نیست.

**ترجمۀ عبارات گزینهای دیگر:**

گزینۀ «۱»: «فناوری: روشی که به یک حرفه یا صنعت جدید اختصاص دارد!»

گزینۀ «۲»: «کانال: مجرای تنگ یا عریضی که آبها در آن جریان می‌یابند!»

گزینۀ «۴»: «معدن: محلّ وجود طلا و نقره و مانند آن‌ها در زمین!»

(عربی (۳)، مفعول، ترکیبی)

۱۴۸-

(مبیر فاطمی-کامیاران)

«شر» در گزینۀ «۲»، به معنی «بدی» است، اما در سایر گزینها اسم تفضیل است و معنی «بدتر یا بدترین» می‌دهد.

**ترجمۀ عبارت‌ها:**

گزینۀ «۱»: «از تعلیمات دینی و اخلاقی یاد گرفته‌ایم که انتقام بدتر از بخشش است!»

گزینۀ «۲»: «خدا یا از بدی زبانه به تو پناه می‌برم، چه آن وسیله‌ای برای به دست آوردن عذاب است!»

گزینۀ «۳»: «همانا بدترین چارپایان نزد خداوند کسانی‌اند که در آیات او اندیشه نمی‌کنند!»

گزینۀ «۴»: «از بدترین بندگان خدا کسی است که هم‌نشینی با او به خاطر گفتار و کردار زشتش ناپسند شمرده می‌شود!»

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۷)

۱۴۹-

(رضا معصومی)

در عبارت گزینۀ «۳»، کلمۀ «أمنأ» نمی‌تواند نقش حال داشته باشد، زیرا یکی از اجزای اصلی جمله است و در صورت حذف، جمله را ناقص می‌کند. (ترجمۀ عبارت: از پروردگار خواستم که این سرزمین را امن قرار دهد!) در سایر گزینها: «مشتاقین، مبتسماً و مسرورین» نقش حال را دارند.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۱۵۰-

(بشیر حسین زاده)

در گزینۀ «۳»، حرف «واو» قبل از یک جمله اسمیه آمده است که به بیان حالت می‌پردازد، پس واو حالیه داریم.

ترجمۀ عبارت: تظاهرکنندگان به وزارت کشور هجوم آوردند در حالی که صورت‌هایشان پوشیده بود!

در سایر گزینها چنین ساختاری وجود ندارد.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)



## تاریخ (۳)

-۱۵۱

(آزاده میرزایی)

سران ایلات اغلب در مناطق تحت نفوذ خود به‌طور مستقل حکومت می‌کردند.

## بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مربوط به افراد شهرنشین است.

گزینه «۲»: افراد ایل به سبب کارهایی که برای رهبران خود انجام می‌دادند، نسبت به روستاییان وضعیت بهتری داشتند.

گزینه «۳»: شیوه تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی ویژه اقتصاد شهری بود.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی قاجار، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

-۱۵۲

(بعروز یحیی)

جنگ‌های استقلال آمریکا، موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.

تجاری شدن کشاورزی ایران در عصر قاجار تغییر چندانی در فنون کشاورزی ایران ایجاد نکرد اما موجب افزایش درآمد مالکان و مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور تولیدات برخی از محصولات کشاورزی، نظیر پنبه و تریاک شد.

(تاریخ (۳)، اوضاع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۱)

-۱۵۳

(آزاده میرزایی)

ارزانی نیروی کار، طرح و نقش‌های زیبا و متنوع، هنرمندی و ظرافت بافندگان ایرانی از یک‌سو و تقاضای بازار جهانی و سرمایه‌گذاری خارجی در تولید و تجارت، سبب رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار شد.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی قاجار، صفحه ۵۲)

-۱۵۴

(بعروز یحیی)

رکود صنعت صادرات ابریشم و کمبود طلا و نقره برای تأمین مالی واردات کالا از اروپا و سایر کشورها تأثیر بسزایی بر رونق صادرات فرش به‌عنوان کالای جایگزین داشت.

تجار داخلی و سرمایه‌گذاران خارجی در شهرهای تبریز و اراک، کارگاه‌های کوچک و بزرگ فرش دایر کرده بودند.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی قاجار، صفحه ۵۲)

-۱۵۵

(بعروز یحیی)

وقتی کشور ژاپن در جنگ با روسیه به پیروزی رسید، حقارت و ضعف سلسله قاجار بیش از پیش آشکار شد؛ چون مردم ایران روسیه را کشوری شکست‌ناپذیر می‌دانستند.

میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی، میرزا تقی خان امیرکبیر و میرزا حسین خان سپهسالار از صدر اعظم‌های نوگرا در دوره قاجار بودند.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۲)

-۱۵۶

(بعروز یحیی)

ناصرالدین شاه توسط یکی از مریدان سید جمال‌الدین اسدآبادی به نام میرزا رضا کرمانی به قتل رسید.

مظفردالدین شاه فردی نرم‌خو و فاقد توانمندی لازم برای اداره امور بود. از همین رو، حتی بسیاری از مسائل کشور را به اطلاعش نمی‌رساندند و او هم تمایلی به مواجه شدن با مسائل و مشکلات نداشت، به این ترتیب، در دوران سلطنت او اوضاع ایران بی‌ثبات‌تر و مشکلات اقتصادی پیچیده‌تر و بیشتر شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۵)

-۱۵۷

(علی‌محمد کریمی)

آنچه بیش از همه نظر نخستین ایرانیان سفرکرده به کشورهای اروپایی را به خود جلب می‌کرد، روش کشورداری و حکومت مبتنی بر قانون در اروپا بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۳)

-۱۵۸

(علی‌محمد کریمی)

عمده اصول قانون اساسی مشروطیت، از اصول قانون اساسی کشورهای فرانسه و بلژیک اقتباس شده بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۸)

-۱۵۹

(علی‌محمد کریمی)

یکی از مجتهدان برجسته تهران شیخ فضل‌الله نوری بود. او در تدوین متمم قانون اساسی مشروطیت، نقش فعالی داشت و اصل دوم متمم قانون اساسی به پیشنهاد و اصرار وی به تصویب رسید.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۷۰)

-۱۶۰

(علی‌محمد کریمی)

پس از جبهه‌گیری شیخ فضل‌الله نوری در مقابل مشروطه، دو جریان فکری - سیاسی قدرتمند در برابر هم صف‌آرایی کردند. در یک سو شیخ فضل‌الله و شمار زیادی از روحانیان و طلاب از تهران و عتبات عالیات قرار داشتند که با مشروطه مخالف بودند، آیت‌الله سید کاظم طباطبایی یزدی از مراجع ساکن نجف هم از جمله این مخالفان بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۷۰)

## جغرافیا (۳)

-۱۶۱

(فاطمه سقایی)

هر سامانه از سه بخش ورودی، پردازش و خروجی تشکیل شده است که در مرحله پردازش، اطلاعات با توجه به اهداف و نیاز کاربر پردازش و تجزیه و تحلیل فضایی و مدل‌سازی می‌شود.

(جغرافیا (۳)، مفروضات سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۹)

-۱۶۲

(فاطمه سقایی)

سامانه اطلاعات جغرافیایی (GIS) قابلیت دسته‌بندی و برقراری ارتباط منطقی و ریاضی بین انواع اطلاعات را دارد. امکان به‌روز کردن اطلاعات در همه بخش‌ها وجود دارد. با GIS می‌توان مکان‌یابی کرد و GIS امکان محاسبات آماری و ریاضی را فراهم می‌کند.

(جغرافیا (۳)، مفروضات سکونتگاه‌ها، صفحه ۴۰)

## تاریخ (۱)

(بهروز یهیی)

-۱۷۱

هدف علم تاریخ، شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته است.

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی عبارت‌اند از:

الف- دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به‌طور مستقیم درک کرد، بلکه باید با استفاده از شواهد و مدارک، آن‌ها را شناخت.

ب- تکرارناپذیر و قابل تجربه نیستند.

پ- مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲)

(بهروز یهیی)

-۱۷۲

گاه‌شماری هجری قمری بر پایه‌ی گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است. در تقویم مصری و اوستایی، پنج روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند.

در گاه‌شماری بابلی هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۳)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۳

در عصر نوسنگی، انسان علاوه بر اینکه فن ساخت ابزارها و ظروف سنگی را ترقی داد، با ابداع چرخ سفال اقدام به تولید ظروف گلی کرد و با استفاده از پشم حیوانات، موفق به تولید پارچه شد.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۳)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۴

یکی از دستاوردهای برجسته تمدن مصر باستان، ابداع خط‌های مختلف هیروگلیف و دموتیک بود.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۱)

(بهروز یهیی)

-۱۷۵

حکومت هخامنشی در جریان جنگ‌های پلپونزی بین دولت-شهرهای آتن و اسپارت به‌طور پنهانی به اسپارت کمک مالی می‌کرد. این جنگ‌ها سرانجام با پیروزی اسپارت به پایان رسید.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

(بهروز یهیی)

-۱۷۶

پس از آنکه امپراتور کنستانتین، شهر بیزانتیوم (قسطنطنیه / استانبول) را به پایتختی برگزید، به تدریج زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی فراهم آمد.

برخی از باورهای کهن ایرانی مانند پرستش ایزدمهر (میترا) در قلمرو روم رواج یافت و بر فرهنگ و هنر رومی تأثیری چشمگیر گذاشت.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۵۸)

(علی‌محمد کریمی)

-۱۷۷

تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در کرمان به‌طور تصادفی کشف شده‌اند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۳

در اوایل قرن بیستم، اختراع و تولید انبوه خودرو، چهره فضاها را شهری و خارج از شهرها را تغییر داد. خیابان‌های اصلی و فرعی و تقاطع‌ها در شهرها و شبکه‌های جاده‌ای وسیع بین شهرها و روستاها ساخته شدند و به‌دنبال آن، مکان‌ها و مراکز خدمات راهداری به‌وجود آمدند.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۲)

(آزاده میرزایی)

-۱۶۴

در اوایل قرن نوزدهم، نخستین لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار در انگلستان ساخته شدند.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۲)

(آزاده میرزایی)

-۱۶۵

دسترسی به آبراهه‌ها ← سیاسی

گردشگری ← اقتصادی

تبادل فرهنگی ← اجتماعی

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۴)

(بهروز یهیی)

-۱۶۶

در نیمه دوم قرن بیستم، ساختن آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها برای حل مشکل ترافیک و همچنین افزایش سرعت خودروها متداول شد.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۶)

(آزاده میرزایی)

-۱۶۷

مصرف سوخت در حمل‌ونقل ریلی یک‌هفتم حمل‌ونقل جاده‌ای است. امروزه لوکوموتیوهای الکتریکی (برقی) بهترین نوع لوکوموتیوها از نظر سازگاری با محیط زیست‌اند.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۸)

(آزاده میرزایی)

-۱۶۸

در «نیمه دوم قرن بیستم» برخی کشورها مانند «فرانسه، اسپانیا، آلمان و ژاپن» طرح‌هایی را برای تولید قطارهای پرسرعت طراحی و آزمایش کردند.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۹)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۹

حمل‌ونقل دریایی پوشش گسترده‌ای در جهان دارد. مسیرهای آبی فقط محدود به اقیانوس‌ها و دریاها نیستند و دریاچه‌ها، رودخانه‌ها و کانال‌ها را نیز شامل می‌شوند. حمل کالا با کشتی مقرون به صرفه‌ترین و ارزان‌ترین روش برای جابه‌جایی کالاها به‌ویژه کالاهای حجیم و بزرگ در مسافت‌های طولانی است. سرعت کشتی نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل، کم است.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۵۲)

(مهمعلی قطیبی باگی)

-۱۷۰

## تشریح عبارات نادرست:

ب) تنها خط برقی کشور، مسیر تبریز به جلفا به طول ۱۴۸ کیلومتر است.

د) در «کشتی‌های رورو» تعداد زیادی وسیله نقلیه می‌توانند به درون آن بروند و در مقصد خارج شوند.

ه) در سال ۱۳۹۶، «بندر قشم» پرترددترین بندر مسافری کشور بوده است. (بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۴۵، ۵۰ و ۵۲ تا ۵۴)

۱۸۴- (فاطمه سقایی)  
نگاهی به نقشه پراکنده ناهمواری‌های ایران نشان می‌دهد که دشت‌ها در نواحی داخلی کشور قرار دارند. سرزمین‌های کوهستانی اغلب بیش از هزارمتر از سطح دریاهای آزاد ارتفاع دارند و منطقه کوهستانی تالش جهت شمالی جنوبی دارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۱۸۵- (آرزو میرزایی)  
جریان آب رودهایی که از زاگرس سرچشمه می‌گیرند، به‌علت تغییرات اقلیمی، دچار نوساناتی شده و از حالت منظم به حالت نامنظم و طغیانی تغییر شکل داده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۷)

۱۸۶- (فاطمه سقایی)  
بعضی از دشت‌ها حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها هستند؛ مانند ماهی‌دشت کرمانشاه. برخی دشت‌ها بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به‌وجود آمده‌اند؛ مانند دشت نهاوند. بعضی از دشت‌ها در هنگام چین‌خوردگی‌ها و درحد فاصل طاق‌دیس یا در میان ناودیس‌ها ایجاد شده‌اند؛ مثل دشت کاکان در فارس.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۰)

۱۸۷- (بهرز یهیی)  
کوبیر، بخشی از بیابان است و به نم‌زارهای پف‌کرده‌ای گفته می‌شود که تبخیر شدید، عامل اصلی شکل‌گیری آن است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۳)

۱۸۸- (فاطمه سقایی)  
به محدوده‌ای که با توجه به شکل زمین و شیب ناهمواری‌ها، آب‌های جاری را به‌سوی پایین‌ترین نقطه آن هدایت کند، حوضه آبریز می‌گویند. با نگاهی به نقشه حوضه‌های آبریز ایران (شکل ۶- صفحه ۵۰ کتاب درسی) درمی‌یابیم که حوضه آبریز فلات مرکزی، بزرگ‌ترین حوضه آبریز کشور است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۱۸۹- (آرزو میرزایی)  
طولانی‌ترین رودهایی که به دریای خزر می‌ریزند، عبارت‌اند از: رود ولگا و اورال از شمال، سفیدرود و هراز از جنوب غربی و جنوب، رود اترک و گرگان از جنوب شرق و رود کورا و ارس از سمت جنوب غرب.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۱)

۱۹۰- (بهرز یهیی)  
نیریز و هامون دریاچه‌های فصلی و فامور و مهارلو دریاچه‌های دائمی هستند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۶)

۱۷۸- (علی‌محمد کریمی)  
وظیفه حفظ سرودهای وداها از گزند فراموشی، تعلیم آموزه‌های دینی و اجرای آداب مذهبی، بر عهده افرادی بود که به برهمن شهرت داشتند. آیین برهمنی آداب و مناسک دشواری را بر پیروان خود تحمیل می‌کرد که قربانی کردن از جمله رسوم سخت و پیچیده آن بود.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۷۹- (علی‌محمد کریمی)  
رسمیت دادن به آیین کنفوسیوس از حوادث دوران سلسله هان در چین باستان است.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۴۷)

۱۸۰- (علی‌محمد کریمی)  
حفاری یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان است و نیازمند به دانش، تجربه و دقت فراوان است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

### جغرافیای ایران

۱۸۱- (فاطمه سقایی)  
مطالعه تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات، نظام‌های اقتصادی و عرضه و تقاضا در حیطه علم اقتصاد و پرداختن به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف، در حیطه جغرافیای اقتصادی قرار دارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۳)

۱۸۲- (بهرز یهیی)  
سؤال «چرا» به علت وقوع پدیده می‌پردازد. چرا این پدیده به وجود آمده است؟ (تداوم خشک‌سالی در سال‌های اخیر). سؤال «چه کسی یا چه کسانی»، روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد. چه کسانی یا کدام فعالیت‌ها و برنامه‌های انسانی در این پدیده اثر داشته است و تأثیر آن بر محیط و انسان چیست؟ (بی‌توجهی به تثبیت خاک).

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۸)

۱۸۳- (محمدعلی فطیعی باگی)  
تنوع آب‌وهوایی ایران ناشی از گستردگی در عرض‌های جغرافیایی است. (موقعیت مطلق یا ریاضی)

نقش ارتباطی کشور ایران و برخوردار بودن از منابع انرژی، ناشی از موقعیت نسبی است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۴ و ۱۷)

## جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱-

(آرژیتا پیرقی)

عبارت اول ← رویکرد تبیینی، بر آنچه مشاهده می‌شود، تمرکز می‌کند. عبارت دوم ← در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضد ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست؛ زیرا با استفاده از روش‌های تجربی نمی‌توان گفت که مهربانی یک فضیلت اخلاقی و کینه‌توزی یک رذیلت اخلاقی است. به سبب اینکه بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و ... دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند. اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین این که چه کسی از نژاد برتر برخوردار است و برگزاری جشنواره‌های زیبایی در روزگار ما، نشان‌دهنده تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده است.

عبارت سوم ← تأکید افراطی بر نظم اجتماعی، به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آنکه بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند. ماکس وبر از سلطهٔ چنین نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۹۲-

(مهمبر ابراهیم مازنی)

در قرن نوزدهم میلادی برخی از متفکران اجتماعی آلمانی از جمله ویلهلم دیلتای و ماکس وبر، مدعی شدند که هر چند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاصی دارد اما انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند و پدیده‌های اجتماعی نیز با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارد. ماکس وبر معتقد بود کنش اجتماعی معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد؛ بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید. وبر با اینکه فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعهٔ پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفهیم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست؛ بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت. به همین دلیل، وبر جامعه‌شناسی خود را تفهیمی-تبیینی معرفی می‌کرد. از نظر او جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند اما نمی‌تواند دربارهٔ آرمان‌ها و ارزش‌ها که پدیده‌های نامحسوس و غیرتجربی‌اند، داوری علمی کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۴۹)

۱۹۳-

(ارغوان عبدالملکی)

ج ← هدف جامعه‌شناسی تفسیری، معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی است.

ب ← نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند، ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند.

الف ← وبر با اینکه فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعهٔ پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفهیم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست، بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت.

د ← تأکید بیش از اندازهٔ رویکرد تبیینی بر نظم اجتماعی به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی می‌انجامد و شور زندگی را از انسان‌ها می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۱، ۳۹ و ۵۱)

۱۹۴-

(آرژیتا پیرقی)

## تشریح مورد نادرست:

انسان‌ها اغلب در کنش‌هایشان به دنبال تحقق اهداف و ارزش‌هایی مانند جلب رضایت الهی (غیر قابل مشاهده) هستند که با رویکرد تبیینی قابل توضیح و قابل مشاهده و فهم نیست.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۴، ۳۹ و ۴۱)

۱۹۵-

(کامران اله‌مردی)

- جامعه‌شناسان تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرند (خلاقیت‌زدایی).

- بسیاری کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند (ارزش‌زدایی).

- مطالعات تبیینی محدود به توصیف خصوصیات و رفتار قابل مشاهده است و به معنای پدیده‌ها برای افراد توجهی نمی‌کند (معنازدایی).

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۱۹۶-

(کامران اله‌مردی)

- بررسی تمام ابعاد یک پدیدهٔ اجتماعی خاص، ویژگی روش مطالعهٔ موردی است.

- پرده برداشتن از معناهای نهفته در کنش‌ها ویژگی روش قوم‌نگاری است.

- هر دو روش قوم‌نگاری و مطالعهٔ موردی از روش‌های کیفی هستند اما پرسش‌نامه‌های با پاسخ چندگزینه‌ای از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کمی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۹۷-

(مهمبر ابراهیم مازنی)

- وبر با اینکه فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعهٔ پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفهیم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست.

- رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معنایی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

- کنشگران فردی و جمعی، هم در معنای ذهنی و هم در معنای فرهنگی، فعال و خلاق‌اند. همین فعالیت و خلاقیت کنشگران موجب پیدایش معنایی گوناگون و در نتیجهٔ آن پدید آمدن خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف، درون هر جهان اجتماعی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)



۲۰۳- (آزیتا پیرقی)

دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیقات ویژه افراد ← بخش فردی جهان انسانی  
بخش اجتماعی و فرهنگی جهان اجتماعی ← بیان اندیشه به صورت گفتار و نوشتار

اغلال و سلاسل ← باورها و اعمالی که مانع درک انسان از حقیقت خویش و جهان هستی می‌شوند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴، ۵ و ۸)

۲۰۴- (آزیتا پیرقی)

- عدم شکوفایی استعدادهاى انسان ← عدم شناخت درست انسان از خویشتن و جهان هستی

- سلب کردن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی ← نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی

- پدیدآمدن جهان‌های فرهنگی مختلف ← پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های بنیادی

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳، ۷ و ۸)

۲۰۵- (مبیناسادات تاپیک)

#### تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گونه دوم - گونه نخست

گزینه «۲»: گونه نخست - گونه نخست

گزینه «۳»: گونه دوم - گونه نخست

گزینه «۴»: گونه نخست - گونه دوم

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۰۶- (کامران اله‌مراری)

- از نظر قرآن هویت مشترکانه افراد و فرهنگ جامعه باعث می‌شود که زمین و آسمان ظرفیت‌های الهی خود را از انسان‌ها پنهان کنند.

- فرهنگی که تسلط یک جامعه، گروه یا قوم خاص را بر دیگران طلب می‌کند، فرهنگ سلطه یا استکبار نامیده می‌شود.

- فرهنگی که جهان را به دوگانه مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند، فرهنگ جهانی نوع اول است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۸، ۱۲ و ۱۳)

۲۰۷- (کامران اله‌مراری)

انسان در جهان مدرن به‌عنوان موجودی تعریف می‌شود که در تمام طول زندگی خود مشغول کار کردن است و فرصتی برای اندیشیدن و امور روحانی ندارد (فقدان معنویت)؛ او نقشی در تغییر سرنوشت خود ندارد و از زمانی که به دنیا می‌آید، تقدیرش مشخص است (رویکرد تقدیرگرایانه و غیرمسئول نسبت به انسان)، یا صاحب کارخانه و ثروتمند است یا اینکه باید به‌عنوان نیروی کار برای ثروتمندان کار کند (فقدان عدالت و قسط).

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۹۸- (کامران اله‌مراری)

موارد گفته‌شده در این گزینه‌ها هنگامی به‌وجود می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر رود (مجری صرف نظم موجود نباشد).

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۱۹۹- (ممدابراهیم مازنی)

خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی، موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود. جهان‌های اجتماعی مختلف، معانی ذهنی و فرهنگی متفاوتی پدید می‌آورند.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۲۰۰- (ارغوان عبدالملکی)

- رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی، بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

- تنوع و تکثر معانی، موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن آن‌ها می‌شود.

- مطالعه موردی یکی از روش‌های کیفی است. اگر محقق بخواهد تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص مثلاً یک فرد، یک نهاد اجتماعی یا یک فرهنگ را مطالعه کند و عمق پنهان و منحصر به فرد بودن آن را نشان دهد، از این روش استفاده می‌کند.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

#### جامعه‌شناسی (۲)

۲۰۱- (آزیتا پیرقی)

- متفکران مسلمان جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند و نزد آنان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

- بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد و هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه ظهور می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز جویای فرهنگی متناسب با خود است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ تا ۸)

۲۰۲- (آزیتا پیرقی)

- جهان تکوینی، ماده خامی برای دخل و تصرف جوامع مختلف است. ← دیدگاه فرهنگ‌گرایان است؛ در این دیدگاه، جهان ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

- ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود. ← دیدگاه متفکران مسلمان است؛ این دیدگاه جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌داند.

- ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند. ← دیدگاه طبیعت‌گرایان است؛ در این دیدگاه علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند و نظیر علوم طبیعی است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۱۳- (موسی اکبری)  
این مطلب وقوع یک معلول بدون وجود علت را بیان می‌کند که همان معنای اول اتفاق است.

نکته: معنای چهارم اتفاق مطابق با اصل علیت است و نه برخلاف آن.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۶)

۲۱۴- (کیمیا طهماسبی)  
طبق نظر ایرانیان باستان، بهمن، اولین مخلوق خدا است و نه خالق عرصه هستی.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۳)

۲۱۵- (کیمیا طهماسبی)  
استدلال دکارت:  
(۱) هر موجود متناهی درکی از موجودی نامتناهی دارد.  
(۲) درک موجود متناهی از موجود نامتناهی نمی‌تواند از خود وی باشد؛ زیرا او متناهی است.  
(۳) این «تصور موجود نامتناهی» از طریق موجودی نامتناهی به موجود متناهی اعطا شده است.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۵)

۲۱۶- (فاطمه سادات شریف‌زاده)  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: برهان نظم در نظر هیوم نمی‌تواند یک ناظم نامتناهی را اثبات کند.  
گزینه «۳»: برهان نظم ارسطو از تجربه گرفته شده است و به دلیل صرفاً عقلی بودن مردود نمی‌باشد.  
گزینه «۴»: هیوم بر برهان نظم نیز نقد وارد می‌کند.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۶)

۲۱۷- (موسی اکبری)  
کانت در استدلال خود، ضرورت وجود خدا را اثبات می‌کند و نه وجود خدا را.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۲۱۸- (موسی اکبری)  
فلاسفه بعد از کانت به دو دسته تقسیم می‌شوند:  
دسته اول مانند اوگوست کنت معتقدند یا خدایی وجود ندارد یا قادر به اثبات و شناخت آن نیستیم. (گزینه‌های ۱ و ۲)  
دسته دوم که از تجربه‌های درونی و بدون ذکر دلیل، وجود خدا را اثبات می‌کنند. (گزینه ۴)  
هیچ‌کدام از این دو دسته به ارائه استدلال عقلی برای حل مسائل فلسفی قائل نبودند.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۱۹- (موسی اکبری)  
در نظر افلاطون، با تفکر و تعقل می‌توان به خدا دست یافت و از او بهره‌مند شد.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۴)

۲۲۰- (موسی اکبری)  
کرگور معتقد است ایمان هدیه‌ای الهی است که خداوند به انسان عطا می‌کند.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۸)

۲۰۸- (حامد مغربی سینگی)  
- استعمار از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید.

- امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.  
- استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی (استعمار قدیم)، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ یونانی، صفحه ۲۳)

۲۰۹- (حامد مغربی سینگی)  
- کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو به‌شمار می‌رود.

- مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آن‌ها ترسیم می‌کند.

- جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ و ترویج می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ یونانی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۱۰- (مهدی ابراهیم مازنی)  
- امپراتوری و شاهنشاهی، از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد. استعمار، واژه‌ای است که بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.

- در امپریالیسم فرهنگی، مقاومت فرهنگی جامعه‌ای بر اثر تصرف اقتصادی یا نظامی فرمی‌ریزد، اما در استعمار فرانسه بیش از آنکه از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده شود، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره‌برده می‌شود.

- استعمار فرانسه، بیش از ابزار نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای فرهنگی و علمی به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ یونانی، صفحه‌های ۲۰، ۲۳ و ۲۵)

### فلسفه دوازدهم

۲۱۱- (کنکور سراسری ۹۱، با تغییر)  
باید دقت کرد که در صورت سؤال گفته شده است: «لزوماً» انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم، پس به «وجوب علی» اشاره دارد که تخلف‌ناپذیر و حتمی است.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۵)

۲۱۲- (صدرا فاطمی)  
کسی که معنای دوم اتفاق را پذیرفته، نمی‌تواند دانشمندان را به کشف علت پدیده‌ها دعوت کند.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

## منطق

۲۲۱- (فاطمه سادات شریف زاره)  
جملات انشایی، تمایلات و احساسات ما را مطرح می کنند و نه جملات خبری.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۵۹)

۲۲۲- (فاطمه سادات شریف زاره)  
قضیه مطرح شده در گزینه «۲» یک قضیه حملی است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۰)

۲۲۳- (فاطمه سادات شریف زاره)  
قضایای مطرح شده در این گزینه، هر دو از نوع قضیه حملی «محصوره» هستند.

نکته: در قضیه «ظلم خوشایند نیست»، سور «هیچ» حذف شده است اما در معنا و مفهوم آن وجود دارد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۲)

۲۲۴- (فرهار قاسمی نژاد)  
در گزینه «۴» چو به معنی اگر است و قضیه دارای حکم مشروط است.

## تشریح گزینه های دیگر:

گزینه های «۱» و «۲»: قضیه نیستند و جمله انشایی محسوب می شوند.  
گزینه «۳»: به جان خودم اگر بروم یعنی به جان خودم نمی روم؛ بنابراین قضیه حملی است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۰)

۲۲۵- (سنا فیروزه)  
موضوع این قضیه، مفهومی جزئی است؛ بنابراین قضیه شخصی می باشد. اما دیگر گزینه ها موضوع کلی دارند و قضایای محصوره هستند.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۲)

۲۲۶- (فاطمه دانشور صائین)  
وقتی گفته می شود یک جمله کاذب است یعنی این جمله لزوماً یک جمله خبری است؛ زیرا فقط در جمله خبری صدق و کذب مطرح می شود؛ پس اینکه الف جمله انشائی است لزوماً کاذب است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۵۹)

۲۲۷- (موسی آبروی)  
در این قضیه، برخلاف سایر قضایا، ابتدا موضوع و سپس محمول بیان شده است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۱)

۲۲۸- (موسی آبروی)  
- تنها قضیه محصوره را می توان به صورت جزئی یا کلی بیان نمود و این صفات در مورد قضیه شخصی کارایی ندارند.

- سور یک قضیه، دایره مصادیق موضوع آن قضیه را بیان می کند.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه های ۶۲ و ۶۳)

۲۲۹- (کنکور سراسری ۹۴)  
در قضیه حملی، صفت یا حالتی از چیزی را بیان می کنند و به آن نسبت می دهند. در گزینه «۲» هر دو مورد ذکر شده قضیه حملی است.

## تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: دل در کسی میند، امر است و نمی تواند قضیه باشد.  
گزینه «۳»: «اگر» در قضیه های شرطی می آید و از ادات شرط است، پس قضیه حملی نیست.

گزینه «۴»: چگونه آدمی هستی، جمله پرسشی و سؤالی است و قضیه نیست.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۰)

۲۳۰- (قارچ از کشور ۹۸)  
اجزای قضیه اول: کسی (موضوع) رونده به مسافرت (محمول) نیست (رابطه) اجزای قضیه دوم: دانش و دین (موضوع) رهاننده تو (محمول) است (رابطه)

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه های ۶۰ و ۶۱)

## فلسفه یازدهم

۲۳۱- (موسی آبروی)  
حس، وسیله ای برای درک امور محسوس است؛ اما خود آن، از امور محسوس نیست.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۰)

۲۳۲- (موسی آبروی)  
امکان معرفت برای اصل شناخت مطرح می شود و نه یک نوع شناخت خاص.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

۲۳۳- (فرهار قاسمی نژاد)  
گزینه «۳» به وجودشناسی مربوط می شود، نه معرفت شناسی.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه های ۴۱ و ۴۲)

۲۳۴- (موسی آبروی)  
گاهی متوجه می شویم که بعضی از چیزهایی که فکر می کردیم آن ها را می دانیم، درست نبوده و ما در موردشان دچار خطا شده ایم.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه های ۴۱ و ۴۲)

۲۳۵- (فاطمه سادات شریف زاره)  
تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: شک در امکان شناخت و شکاکیت مطلق امکان پذیر نیست.

گزینه «۳»: این شک، غیر از شک در اصل شناخت است.

گزینه «۴»: شک در اصل دانستن و همه دانسته ها، امکان پذیر نیست.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۳)

۲۳۶- (فاطمه دانشور صائین)  
معرفت شناسی، بخشی از فلسفه است که به خود پدیده شناخت می پردازد یعنی موضوع آن پدیده شناخت است. این بخش از فلسفه امروزه به صورت شاخه مستقلی در فلسفه درآمده است.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

۲۴۵- (سوفیا خرفی)  
 دو مسئله نخست به دلیل اینکه موقعیت اولیه و فهرست راهبردها در آن مشخص است، جزء مسئله‌های خوب تعریف شده می‌باشند، اما دو مورد بعدی در زمره مسئله‌های بد تعریف شده، محسوب می‌شوند، از این جهت که با ابهام‌های زیادی همراه هستند و موقعیت اولیه و راهبردهای مشخص ندارند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)

۲۴۶- (فرهار علی نژاد)  
 مراحل حل مسئله: ۱- تشخیص مسئله (گزینه ۳) ۲- به کارگیری راه حل مناسب برای حل مسئله (گزینه ۴) ۳- ارزیابی راه حل (گزینه ۱) ۴- بازبینی و اصلاح راه حل (گزینه ۲) ۵- انتخاب راه حل‌های جایگزین

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۲۴۷- (میناسارات تاپیک)

#### تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: یکی از روش‌های کاهش فشار روانی، پرورش روش‌های درست حل مسئله است؛ (تعارض موضوعی است که با حل مسئله چندان ارتباطی ندارد.)

گزینه «۳»: افرادی که مدام در حالت فشار روانی قرار دارند، روش‌های کارآمد حل مسئله را نمی‌دانند.

گزینه «۴»: بسیاری از افرادی که احساس شکست می‌کنند، مشکلات عاطفی جدی ندارند، بلکه مهارت‌های حل مسئله را نمی‌دانند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۴۸- (پروانه کبریمی)

- اگر قرار باشد در آینده نزدیک در آزمون مهمی شرکت کنید، شناخت میزان دانش فعلی‌تان به شما کمک می‌کند تا موانع احتمالی را به خوبی بشناسید و راه‌حل‌های بهتری ارائه دهید. (در مسئله موقعیت فعلی یا مبدأ باید مشخص شود.)

- عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود. به همین دلیل است که حل تمرین ریاضی برای ریاضی‌دان آسان است، اما برای دیگران مسئله است. (در مسئله، توانمندی‌های ما محدود است.)

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۲۴۹- (معصومه حسینی صفا)

الف) ناتوانی در حل مسئله، وضعیت ناخوشایندی را ایجاد می‌کند که «ناکامی» نام دارد.

ب) ناکامی باعث پرخاشگری می‌شود.

ج) به دلیل محدودیت زمانی، برخی تمایل دارند از روش‌های اکتشافی حل مسئله استفاده کنند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۵۰- (پروانه کبریمی)

روش بارش مغزی یکی از شیوه‌های حل مسئله است. در این روش، همه راه‌حل‌های احتمالی که فکر می‌کنیم در پاسخ به یک مسئله می‌تواند درست باشد، ارائه می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۸)

۲۳۷- (موسی اکبری)

شک در شناخت همه اسرار جهان، غیر از شک در اصل امکان شناخت است. (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۳۸- (موسی اکبری)

فرد دوم نسبت به وجود امر خارجی آگاهی دارد و وجود امر خارجی مابین آن آگاهی او است.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۳۲)

۲۳۹- (سنا فیروزه)

معرفت‌شناسی تنها به خود اصل و امکان معرفت می‌پردازد. نکته: هر فیلسوفی مطمئناً درباره خود اندیشیدن دیدگاهی دارد اما همه فلاسفه به علم معرفت‌شناسی نپرداخته‌اند.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۳۲)

۲۴۰- (فرهار قاسمی نژاد)

تکمیل معلومات، یعنی رسیدن به معلومات جدید و تصحیح معلومات، یعنی پی بردن به اشتباهات گذشتگان.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۳۴)

### روان‌شناسی

۲۴۱- (کتاب آبی)

منظور از شرایط موجود در تعریف «حل مسئله» همان ارکان تعریف «مسئله» است، یعنی، موانع مشخص و امکانات و توانمندی‌های محدود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۲۴۲- (موسا عفتی)

- نوع نگاه دانشمندان به مسائل با افراد عادی بسیار متفاوت بوده و به همین علت آن‌ها قادر به اکتشافات و اختراعات زیادی در رابطه با مسائل پیش آمده هستند.

- تأثیر یادگیری‌های گذشته بر حل مسئله را انتقال می‌گویند. مطابق این پدیده افرادی که به زبان انگلیسی مسلط هستند، در یادگیری زبان‌های دیگر موفق‌ترند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۲۴۳- (معصومه حسینی صفا)

#### تشریح عبارات غلط:

ب) در تشخیص مسئله، بهتر است دیگران نقش راهنما داشته باشند و فرد خود آن را شناسایی کند.

ج) ارزیابی راه‌حل، باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۲۴۴- (معصومه حسینی صفا)

بن‌بست، زمانی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد. راه خروج از این بن‌بست، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۲)